# River Vence a El Ciclón por 3 a 1

# SANTIAGO DEL ESTERO EXPRESA FERVOROSA ADHESION A PERON

## Desbordante Entusiasmo Popular en los Actos





5ª

40 CENTAVOS PARA TODO EL PAIS

FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL 15 DE SEP. DE 1913

El Diario de Buenos Aires para toda la República. Inscripto en el Registro Nacional de Propiedad Intelectual con el Nº 420.922

AÑO XL — BUENOS AIRES, DOMINGO 30 DE AGOSTO DE 1953 — Nº 13.976


PERON Y EL PUEBLO. — El primer magistrado, general Juan Perón, saluda brazo en alto desde el palco oficial a la multitud, que aplaude y vitorea su nombre delirantemente. Nunca en toda la historia de Santiago del Estero se recuerda un entusiasmo que haya reunido multitudes tan grandiosas y vibrantes. El pueblo acompañó en todas las ceremonias y a todas las horas al líder del Justicialismo Peronista

## El Presidente ha Visitado La Banda

SANTIAGO DEL ESTERO, 30 (C.). — En el curso de su último día de estada en la ciudad de Santiago del Estero, el pueblo de esta provincia volvió a tributar al presidente de la Nación, general Juan Perón, elocuentes demostraciones de adhesión y afecto; expresiones que pusieron una vez más de manifiesto los altos sentimientos de su corazón hacia el Líder y el reconocimiento de su magna y trascendental obra que materializa el bienestar del pueblo y la grandeza de la Nación. En todas las ceremonias realizadas en la capital de la provincia del norte, prestigiadas con la presencia del primer mandatario, la población se congregó a su paso testimoniando su inquebrantable adhesión y su fervoroso apoyo al Líder de los trabajadores.

### ◆ El acto en la Legislatura

El general Perón concurrió esta mañana, como invitado especial y de honor, a la sesión que en celebración del 401 centenario de la fundación de Santiago del Estero se realizó en la legislatura provincial. El cuerpo se constituyó a las 7.55 y luego de designar a la comisión de recepción, pasó a cuarto intermedio hasta las 8.20. A esa hora llegó el primer mandatario, acompañado por el gobernador de la provincia y el jefe de la Policía Federal.

El jefe del Estado pasó al recinto en compañía de las autoridades de la Cámara y de los miembros de la comisión de recepción. El presidente del cuerpo, señor Adelaido Miño dio por reanudada la sesión e invitó al general Perón a hizar la bandera en el mástil del recinto. A continuación los asistentes entonaron las estrofas del Himno Nacional. El presidente del bloque mayoritario, diputado Eduardo Correa usó de la palabra para referirse a la trascendencia del acto y destacar la importancia de la presencia del primer magistrado en ese recinto legislativo.

### ◆ Habla Perón a los legisladores

A continuación el general Perón fué invitado a hacer uso de la palabra. Su discurso fué recibido con grandes ovaciones por parte de los legisladores, autoridades y numeroso público que se encontraba en la Cámara y en las adyacencias del edificio de la Legislatura.

El primer magistrado se expresó así:

"Compañeros legisladores: Deseaba llegar esta mañana hasta esta Honorable Legislatura para darme el extraordinario placer de saludar personalmente a todos los compañeros legisladores, que desde este puesto de lucha están construyendo, también, parte de la felicidad del pueblo santiagueño y de la grandeza de nuestra Patria.

Nuestra doctrina dice que entre nosotros no hay ninguno extraordinariamente importante, porque concebimos que el hombre de Estado, o el funcionario del Gobierno, o el agente del Estado cumple con sus funciones; y esa función allí es la más importante que debe existir para él, porque consideramos que el más modesto de los servidores del Estado, cumple en su puesto una extraordinaria función si la sabe cumplir. Vale más ese modesto servidor en el más modesto de los cargos cuando sabe cumplir con su deber, que el más alto de los funcionarios cuando no sabe cumplir con el suyo.

Por eso, compañeros, yo sé que a lo largo de toda la Patria los funcionarios peronistas, como sus gobiernos y sus legisladores, son hombres humildes de corazón, que no aspiran a otra gloria que a la de saber cumplir con el deber que nuestro Movimiento les ha asignado en esta lucha que estamos terminando. Yo sé, por la abundante información que poseemos en Buenos Aires, cómo se está llevando adelante el gobierno provincial, y cómo se desempeñan nuestros legisladores en sus honorables legislaturas. Es para nosotros un orgullo el poder contestar y el poder decir con toda claridad que entre todos estamos forjando una legislación que ha de permitir al país marchar sin retardos funcionales, sin privilegios, y realizar para bien único y exclusivo del pueblo; que no somos importantes en medida de nuestras personalidades, pero aspiramos a ser extraordinariamente importantes en medida de las necesidades del pueblo; que pensamos que nuestra legislación no tendrá quizá los empaques de una oligarquía ya terminada, pero tiene la humilde reafirmación de los grandes principios que sirven al pueblo y que no debían haber sido jamás olvidados por ninguna clase argentina; y también que en la interpretación constitucional de nuestras leyes no hemos tratado de violar la Constitución por su intermedio para servir intereses que no siempre son los intereses de los argentinos.

Esta publicación de las leyes, que la Honorable Legislatura pone en mis manos, constituye un sector de toda nuestra legislatura y un sector de nuestra legislación. La llevo para leerla y para recrear mi espíritu peronista y justicialista en sus propias disposiciones.

Les agradezco profundamente la amabilidad que han tenido en invitarme a concurrir esta mañana. Puedo decirles a todos los compañeros y legisladores que llevo de Santiago, como siempre, el corazón saturado de sentimiento, porque el hombre que de esta tierra no fuese capaz de llevar ese sentimiento no merecería ser ni hombre".

### ◆ En el Hogar Escuela

Finalizada la sesión especial en la Legislatura, el presidente de la Nación y su comitiva se trasladaron al Hogar Escuela Presidente Perón, donde se realizó una reunión con los miembros del magisterio y una fiesta folklórica en honor del primer mandatario.

A las 9.15 llegó el general Perón a ese instituto de la Fundación Eva Perón, siendo recibido por la inspectora señora Julia Vigliola Torres y por la directora del establecimiento, señora Pilar Ovejero Roche. Una gran cantidad de público congregado a lo largo de las calles recorridas por el general Perón tributó al jefe del Estado elocuentes demostraciones de adhesión y simpatía.

Instantes después, el general Perón, acompañado por el gobernador, señor Javier González; el ministro de Asuntos Técnicos, doctor Raúl Mende, el señor Atilio Renzi y demás miembros de la comitiva, pasó al salón de actos de la escuela, donde se hallaban reunidas maestras de esa provincia y delegaciones de docentes de la provincia de Tucumán.

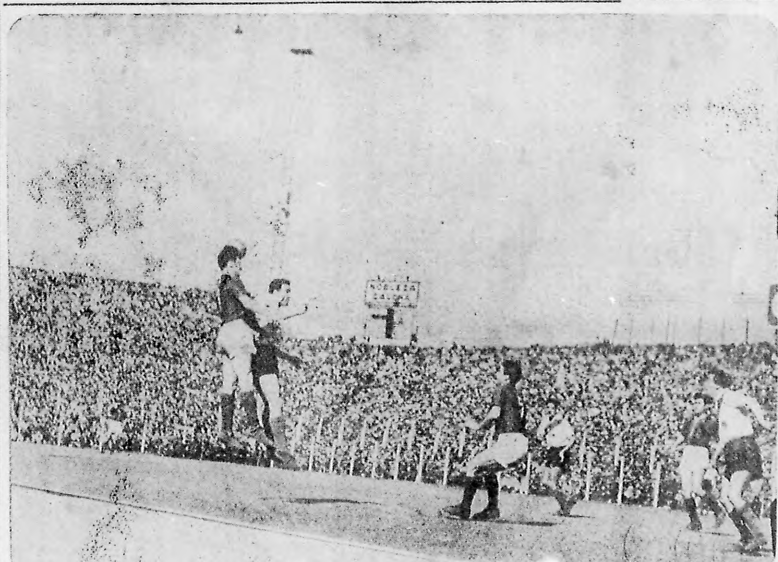
En esa oportunidad, el general Perón pronunció un discurso, en el cual se refirió a los planes gubernamentales en materia de educación.

El general Perón comenzó diciendo:

Yo deseo que mis primeras palabras sean para agradecer a todas las señoras maestras y señores maestros que han llegado hasta esta casa, para darme la inmensa satisfacción de poderlos saludar personalmente. De paso, he querido aprovechar la ocasión para hablarles a los maestros santiagueños de la misma manera como he hablado, en la Capital Federal, a un gran número de maestros, para tratar el tema siempre nuevo, aunque ya tan antiguo, de la enseñanza.

Quiero referirme, breve y sintéti-

(CONTINUA EN LA PAGINA TRES)



BUENA SALVADA DE BASSO. — En una rápida e impetuosa carga de los ágiles de River Plate, envía Vernazza un centro por elevación, saltando Basso y Prado en procura del esférico. Finalmente el arquero de San Lorenzo consigue rechazar justamente de cabeza en tanto varios cracks siguen el desenlace de la jugada. River sacó en el primer tiempo importante ventaja en el score sobre su calificado antagonista que venía cumpliendo una meritoria campaña

## Vernazza Hizo el Primer Tanto

SETENTA mil almas bordearon la gramilla del gasómetro de la avenida La Plata, donde el cuadro de la casa — San Lorenzo de Almagro— recibía la visita del campeón de la pasada temporada—River Plate—dispuestos ambos a promover una lucha de singulares proporciones, en la que una victoria podía significar la refirmación de serias aspiraciones por parte de ambos protagonistas, en tanto que la caída podría traer como inmediata consecuencia el desvanecimiento de cualquier esperanza.

Por ello es que el cotejo había despertado tanto interés y de ahí el enorme entusiasmo reinante en las tribunas cuando ambos conjuntos, reforzados por la reaparición de conocidas figuras, hicieron su entrada al campo de juego.

**LOS EQUIPOS**

SAN LORENZO DE ALMAGRO

*Gerónimo*
*Martina — Basso*
*Leguía — Fainá — Vivas*
*Mesones — Benavidez — Florio — Martinez — Silva*

Cancha: SAN LORENZO. Réferee: SUNDERLAND
Público: 70.000 personas

*Lustau — Labruna — Wálter Gómez — Prado — Vernazza*
*Sola — Venini — Mantegari*
*Soria — Pérez*
*Carrizo*

RIVER PLATE

**PRIMER TIEMPO**

Eran exactamente las 15.35 cuando el juez dispuso la iniciación de la brega. Lo hizo Walter Gómez con un pase a Labruna que éste alargó a Lustau, pero Leguía se interpuso y rechazó, apoderándose entonces de la pelota Soria quien la envió larga hacia el centro, donde Faina quitó y cuando pretendió enviar hacia adelante, Vernazza lo despojó echando afuera.

Desde un principio las acciones fueron sumamente rápidas y las cargas se sucedieron sin solución de continuidad de uno a otro campo, notándose más profundidad en los avances visitantes.

### ◆ Gol de Prado anulado

Paulatinamente River Plate se fué adueñando de la ofensiva y el arco de Gerónimo pasó por muchos momentos de angustia.

En uno de ellos — a los 13'— Wálter Gómez habilitó a Prado —que se hallab adelantado— y a tiempo que el juez lo penaba por offside, su remate se anidaba en las mallas.

Instantes después Vernazza perdió una magnífica oportunidad, pues inesperadamente Faina lo habilitó cuando se hallaba frente a Gerónimo y sin custodia. El puntero se enredó con la pelota y antes de que pudiera rematar, surgió Basso que lo despojó y evitó todo peligro.

### ◆ 22' gol de River: Vernazza

Pero cuando corrían 22' tuvo el puntero la satisfacción que la suerte le negara en aquella jugada. Una excelente cortada de Wálter Gómez permitió a Lustau combinar con Sola, hasta que finalmente el puntero remató con un violento tiro. Gerónimo se arrojó prestamente, pero si bien interceptó la pelota no pudo retenerla y Vernazza que avanzaba a la carrera empalmó un violento remate alto que restó toda chance al guardián, pese a que éste se arrojó en pos del balón.

### ◆ Otro gol de River: Labruna a los 30'

Intentó San Lorenzo una réplica, pero la acción de River Plate, más ajustada, no se lo permitió y la visita mantuvo el contralor de las acciones.

Producto de esta superioridad fué el segundo gol a su favor. Vernazza, corrido al centro, combinó con Wálter Gómez, que ocupaba el puesto de aquél, y por último éste, con notable sentido de la oportunidad, le "cortó" la pelota a Labruna, quien se ubicó solo frente a Gerónimo y antes de que éste pudiera ensayar defensa alguna, el entreala conectó un violento tiro bajo que se anidó en la red.

### ◆ El tercero: Walter

Mientras el campeón fué acentuando su predominio, los locales mostraron amplias brechas en su defensa, especialmente en su línea media que se mostró completamente impotente para contener a los hombres de Wálter Gómez.

Y como consecuencia de esta superioridad, a los 38' se produjo la tercera ventaja blanquirroja. Ante un centro de Prado fallaron lamentablemente Vivas y Basso, y Wálter Gómez que entraba peligrosamente, después de dejar que la pelota picara en el suelo, empalmó un cabezazo que restó toda posibilidad a Gerónimo que se arrojó prestamente en desesperado esfuerzo por evitar el contraste.

### ◆ Gol de Benavidez

Pese a lo desproporcionado del tanteador, el cuadro de Basso siguió accionando con plausigle empeño y contraatacó con cierta peligrosidad.

Así, cuando se cumplían 43' logró premio justo a sus afanes. Cargó peligrosamente el ala derecha local y en última instancia Mesones envió un centro por elevación: Martínez se adelantó a Pérez y cabeceó en dirección a Benavidez, quien recibió el balón y luego de acomodarse remató en forma violenta y alta. Carrizo se arrojó, pero no logró impedir que la pelota penetrara en su valla por un ángulo.

El primer tiempo terminó así:

| | |
|---|---|
| SAN LORENZO ....... | 1 |
| RIVER PLATE ....... | 3 |

**SEGUNDO TIEMPO**

El partido terminó así:

San Lorenzo — River



REINA. — La señorita Elsa Raquel Jiménez, "Primera Reina de Avila en Buenos Aires", que fué elegida anoche por los castellanos radicados en nuestra ciudad. Es porteña, alta y rubia, de ojos verdes

## Boca Juniors y Huracán no se Sacan Ventajas



GALOPO EL CRACK. — Por la distancia que quiso Quinteros ganó Yatasto el clásico Palermo. El crack trajo a la rastra a sus dos adversarios —Tanteo y Pretexto— y luego de sacarles varios cuerpos los dominó por tres en 1'34" y 1/5 la milla; habérselo propuesto su jockey, Yatasto habría batido el récord en la distancia. — (Información en la pág. 8)

### En la Bombonera Hay Lucha Pareja

LA bombonera boquense, engalanada con profusión de banderas, fué esta tarde escenario de una nueva edición del histórico clásico entre Boca Juniors y Huracán. A despecho de la colocación de ambos equipos en la tabla de posiciones y de sus irregulares actuaciones, un público numeroso se hizo presente desde hora temprana acicateado por la perspectiva de un partido de acciones intensamente disputadas y por el interrogante del desempeño de la nueva alineación local.

**LOS EQUIPOS**

Field: Boca Juniors
Réferee: Hartles
Público: 40.000 personas
BOCA JUNIORS: Musimessi; Colman y Edwards; Lombardo, Mouriño y Pescia; Navarro, Montaño, Fernández, Vairo y Busico.
HURACAN: Ogando; Gaggino y Filgueiras; Rodríguez, Romo y Cerione; Lazón, Rossi, Infante, H. López y Pelegrina.

**PRIMER TIEMPO**

A las 15.33 Infante inició las acciones con pase a H. López que pretendió avanzar por el costado izquierdo del campo. Se interpuso Fernández y rechazó en forma corta pero sin poder evitar que Romo que recibió el esférico pusiera en acción a Rossi que pretendió movilizar a Infante con un pase largo que permitió el rechazo seguro de Colman.

**Juego parejo**

Sobre los 3' de juego Romo desde el medio del campo apoyó a Ifante que luego de anular a Mouriño combinó con Rossi. Se desplazó velozmente el entreala y pretendió devolver la pelota sobre el costado en dirección a H. López, pero Edwards se interpuso y rechazó con seguridad.

Minutos más tarde Fernández luego de recibir el esférico por pase de Pescia propició la entrada veloz de Vairo, pero Gaggino, atento a la jugada, logró rechazar hacia un costado, complementando Rodríguez la acción de su compañero.

**Primer córner**

El primer córner del encuentro se produjo a los 0' y fué favorable a Boca. Montaño combinó en forma corta con Navarro y el puntero en veloz carrera anuló primero a Filgueiras y posteriormente a Cerione y conectó un centro que Gaggino envió al córner con un golpe de cabeza. Punteó Navarro en forma abierta y Vairo logró cabecear hacia la valla, pero Ogando detuvo con seguridad.

**Ataque peligroso**

Al cumplirse el primer cuarto de hora Lombardo adelantó la pelota a Montaño, que envió un centro corto en dirección a Fernández. Inteligentemente el piloto local dejó pasar la pelota y Vairo que la recibió apoyó a Busico. El puntero, libre de custodia, remató reciamente y Ogando en lucida intervención conjuró el peligro.

**Se luce Musimessi**

Minutos más tarde Romo cortó la pelota en dirección a H. López. El entreala visitante, luego de anular a Lombardo, despidió un tiro violento y esquinado que exigió a Musimessi, que junto a un poste detuvo con seguridad.

**Remate desviado**

Montaño, al recibir el esférico por pase de Mouriño, emprendió veloz carrera, cuando Cerione pretendió interponerse en su avance apoyó en forma larga a Busico, que rápidamente levantó un centro que Vairo remató con un golpe de cabeza, haciendo que la pelota saliera del campo.

**Pelegrina, peligroso**

Al aprovechar un rechazo corto de la defensa boquense Pelegrina se apoderó de la pelota y luego de avanzar corto trecho remató violentamente. Se arrojó Musimessi y logró desviar hacia un costado. Edwards, que seguía la jugada de cerca, completó la acción.

**Mouriño remata alto**

Sobre los 35 Mouriño apoyó con un pase largo a Busico. El puntero avanzó corto trecho y envió un centro que Gaggino desvió al córner. Punteó Busico en forma abierta y Rodríguez rechazó corto permitiendo a Mouriño que venía a la carrera ensayar un tiro violentísimo que se elevó apenas por sobre el travesaño.

Instantes previos a la finalización de la etapa un foul de Lombardo a H. López permitió un remate violento de Pelegrina que luego de anular la barrera de jugadores exigió a Musimessi que desvió hacia un costado, donde Colmon rechazó hacia el medio del campo.

El resultado parcial del primer tiempo fué el siguiente:

| | |
|---|---|
| BOCA JUNIORS ....... | 0 |
| HURACAN ....... | 0 |

**SEGUNDO TIEMPO**

El partido terminó así:

Boca — Huracán

## Despidos por Ir a Buscar Víveres

BERLIN, 30 (UP). — Los comunistas de Alemania oriental despidieron de sus empleos y desalojaron de sus casas a todos aquellos que fueron al Oeste en busca de los "paquetes Eisenhower" de víveres enviados por Estados Unidos.

Al mismo tiempo, el alcalde de Berlín occidental, Ernst Reuter, ponderó la ayuda en alimentos prestada por Norteamérica diciendo que ella constituye una derrota para los comunistas, tan grande como la que sufrieron con las revueltas del 17 de junio.

**Orden a las empresas industriales**

Los comunistas ordenaron a las empresas industriales de la zona soviética que despidan a todos los empleados que solicitan mejores condiciones de labor y a aquéllos que fueron al Oeste en busca de los alimentos proporcionados por los estadounidenses. La nueva orden siguió de cerca a otras medidas comunistas, por la cual se desalojó de sus hogares a los buscadores de víveres.

Reuter, en un discurso que pronunció por la radio RIAS, controlada por los norteamericanos, dijo que más de 3 millones de alemanes del Este que vinieron a Occidente en busca de esos paquetes pese a las medidas restrictivas de los comunistas infligieron a los rojos una derrota tan grande como la que significó los incidentes sangrientos de junio.

# Italia Adopta Precauciones Militares en la Zona de Trieste

# Con Serio Peligro un Suboficial Logró Obtener Auxilio en la Cordillera

## Tras Penoso Viaje Llegó al Puesto Cruz de Piedra

**MENDOZA, 30 (C). — Es motivo de sostenidas manifestaciones de elogio el gesto heroico de un suboficial en la tragedia del refugio General Alvarado. Se trata del cabo primero Pedro Eduardo Silva, experto conocedor de la cordillera y dueño de una voluntad digna de ejemplo.**

El suboficial Silva había recibido orden de regresar después de haber partido para tratar de enterarse y comunicar a sus superiores qué ocurría en el refugio. Hasta ese momento, no se tenía ninguna noticia acerca de los expedicionarios, y este silencio comenzaba a inquietar. Pero el suboficial Silva, consciente de la misión humanitaria que se le había confiado, desatendió la orden y se encaró con el peligro, acaso con la muerte.

### Lucha con el viento y la nieve

Silva, en efecto, no vaciló en ningún momento ante la terrible tormenta de viento y nieve que arreciaba en los ventisqueros y portillos. Por el contrario, unas veces a pie y otras arrastrándose sobre la nieve, siguió avanzando entre el peligro hasta llegar extenuado por la fatiga y el intenso frío reinante, hasta el Puesto de Cruz de Piedra, donde dió la primera noticia de la tragedia que estaban viviendo los expedicionarios. Este acto heroico, que pone de manifiesto el espíritu de solidaridad humana que es patrimonio del hombre de pura cepa criolla, evitó que la tragedia alcanzara mayores proporciones.

### Baquiano insuperable

El suboficial Silva es un experto conocedor de la cordillera. Con la hazaña que acaba de cumplir se ha convertido en un baquiano insuperable, aunque ya lo era desde 1947, año en que, luego de cumplir con el servicio militar, ingresó en las filas del ejército, actuando desde entonces en algunas operaciones militares realizadas en la zona del refugio General Alvarado, que le dieron oportunidad para demostrar su conocimiento de la región montañosa.

Cuando Silva llegó al puesto militar de Cruz de Piedra nadie suponía, siquiera, lo que estaba ocurriendo en el trágico refugio, de modo que se organizó de inmediato una comisión integrada por valerosos soldados para ofrecer a los sobrevivientes de la tragedia los primeros auxilios.

### El resto de la expedición

Se informó anoche que dos funcionarios de la Universidad Nacional de Cuyo, que se dirigían a la estación de altura Presidente Perón resolvieron quedarse en un refugio cercano al lugar de la tragedia, a la espera de que mejore el tiempo, para llegar hasta el refugio General Alvarado, donde se hallan ocho soldados, dos gendarmes y el personal de la Universidad.

También se dió a conocer que el personal de las minas de uranio de Cerro Mirano y Eva Perón, en el departamento de Malargüe, se hallan en perfectas condiciones físicas, y que el trabajo no ha sido afectado por las tormentas de viento y nieve que aun siguen azotando la región cordillerana.

### Rescate de 4 personas

Por su parte, una patrulla de la Gendarmería, utilizando un tractor oruga, rescató, tras ardua búsqueda, a cuatro personas que se hallaban bloqueadas por la nieve, a unos cincuenta kilómetros de la estación Leleque. Los salvados son: Tomás Martí, Leon Bulcovich, Juan Lopreti y Clara de Martí, habiendo sido conducidos al cuartel de la Gendarmería en Esquel, donde se les presta asistencia.

### Nueva tentativa

La tragedia del refugio General Alvarado, que costó la vida de catorce militares, como lo tenemos informado, no ha gravitado en el ánimo de otros expedicionarios al Aconcagua de modo tal que los obligue a abandonar sus planes. Tanto es así que la expedición Almirante Brown al Aconcagua, de la Marina de Guerra, prosigue con creciente entusiasmo sus preparativos para intentar alcanzar esa cumbre en cuanto el tiempo permita emprender la ascensión.

Trascendió anoche en esta ciudad la noticia de que el teniente Francisco Ibáñez ofreció sus servicios para colaborar en las tareas de rescate y auxilio de los sobrevivientes de la tragedia del refugio General Alvarado. Este oficial está reponiéndose de las penurias sufridas en su intento de escalar el Mercedario.

### Trajeron los restos de una víctima

Ha sido trasladado a la Capital Federal, por vía aérea, el cadáver del teniente de fragata Luis Arguindeguy, víctima de la tragedia del refugio General Alvarado. El sepelio de sus restos se realizó hoy, a las 9.30, en el cementerio del Oeste.

### Finaliza el Martes el Salón de Caricaturas

EL Primer Salón de Caricaturas será clausurado el martes, en la Galería Picasso, donde ha sido expuesto.

Con tal motivo, los profesionales integrantes del Club de Caricaturistas ofrecerán al público concurrente, en homenaje al Museo de la Caricatura, unos perfiles recíprocos y dibujos humorísticos.

Dado el interés despertado por la exposición, se preparan muestras similares en diversos puntos de la República.





*ALEGRIA EN TODA LA CIUDAD. — El regocijo de los niños se contagió por toda ciudad esta mañana con motivo de las funciones infantiles organizadas por la Subsecretaría de Informaciones de la Presidencia de la Nación y que fueran ofrecidas por el Partido Peronista a los pequeños de diversos barrios. Las salas se vieron colmadas y desde temprano se formó una bulliciosa "cola" integrada por quienes querían entrar cuanto antes, mientras las salas, colmadas, resonaron con los aplausos y la felicidad de los pequeños espectadores*



*FUNCION PARA NIÑOS. — Parte de la nutrida concurrencia que se congregó en el cinematógrafo Gran Savoy, para presenciar la función dedicada a los niños, organizada, en varias salas de la capital, por el Partido Peronista y auspiciada por la Subsecretaría de Informaciones de la Presidencia de la Nación*

## Vivieron los Niños Otro Domingo de Esparcimiento

**LOS grandes cines de la capital abrieron sus puertas esta mañana para franquear la entrada a más de 20.000 niños de la gran ciudad. No se trató esta vez de ofrecer los espectáculos por afán de lucro, sino que dejando de lado la faz comercial, se procuró a los niños un esparcimiento totalmente gratuito Tal iniciativa estuvo a cargo del partido Peronista de la capital y colaboró en la filantrópica medida la Subsecretaría de Informaciones de la Presidencia de la Nación.**

Las salas de espectáculos a las cuales concurrieron los niños fueron las siguientes: Grand Bourg, Villa Urquiza, Monroe 5268; Rivera Indarte, Flores, Rivera Indarte 54; Cuyo, Boedo, Boedo 949; Majestic, Once, Pueyrredón 230; Gran Lugano, Villa Lugano, Murguiondo 4062; Gran Savoy, Belgrano, Cabildo 2829; Dante, Boca, Almirante Brown 1243; Pompeya, Nueva Pompeya, Avenida Sáenz 948, y Río de la Plata, Caballito, Gaona 1002.

Las entradas gratuitas fueron distribuidas ayer, en las unidades básicas correspondientes a la circunscripción donde se encontraban ubicadas las salas mencionadas.

### Los animadores

Para amenizar los espectáculos que constaban, además de películas, de números de variedades a cargo de conocidos artistas metropolitanos, la Sociedad Argentina de Locutores designó a los siguienes miembros de la entidad: Carlos Maurón, en el Grand Bourg; Hugo Jorge Cornejo, en el Rivera Indarte; Salvador Correa Córdoba, en el Cuyo; Juan Carlos de Córdoba, en el Majestic; Juan Carlos Aguirre, en el Gran Lugano; Ignacio de Sorea, en el Gran Savoy; Carlos H. Sotuilo, en el Dante; Héctor de Arancibia, en el Pompeya, y Omar S. Nieto, en el Río de la Plata.

### Otras funciones

Por otra parte, en el Gran Cine Opera, la Subsecretaría de Informaciones de la Presidencia de la Nación, organizó una función especial para los alumnos de las escuelas números 4, 7, 8, 9, 11 y 13 del Distrito Escolar 19.

Dicha función, que fué amenizada por el locutor Juan José Piñeyro, contó con la colaboración de la organista norteamericana Ethel Smith, acompañada por René Cóspito y su orquesta de ritmo; se proyectaron asimismo películas documentales y cortos en color.

También en el teatro Enrique Santos Discépolo, la Subsecretaría, como es habitual, presentó, a las 10, su espectáculo para los niños de la Nueva Argentina, con destacados números de variedades y proyecciones de películas.

### Una Función Infantil en Mar del Plata

LA Subsecretaría de Informaciones de la Presidencia de la Nación ofreció hoy en el cine Opera, de Mar del Plata, una función infantil.

A la misma concurrieron más de 2.500 niños de esa ciudad bonaerense, que presenciaron las películas "Su obra de amor", "Nuestro hogar", "Turismo social", "Por aire, por mar y por tierra", y, finalmente, "Argentina de Fiesta".

## Hay Estado de Alerta en la Frontera con Yugoslavia

ROMA, 30 (AFP). — El jefe de estado mayor del ejército italiano adoptó medidas de precaución en la zona de Trieste. Se reveló hoy en esferas autorizadas de Roma que, luego de las reuniones realizadas entre el presidente del Consejo, señor Pella y el ministro de la Defensa Nacional y el jefe de Estado mayor general del Ejército, fueron adoptadas una serie de disposiciones de seguridad y de defensa suplementarias. Han sido colocadas en estado de alerta las unidades de las fuerzas armadas italianas estacionadas a lo largo de la frontera italoyugoslava, aun cuando hasta ahora no se ha dado información exacta acerca de la naturaleza de las disposiciones de seguridad adoptadas por Italia en el orden militar, ante el anuncio de que Yugoslavia se propondría dar un golpe de mano contra la zona "B" del territorio libre de Trieste con objeto de anexarse ese territorio.

### Reacción inmediata

La reacción italiana ha sido inmediata ante el solo anuncio de que Belgrado se propondría llevar a cabo una acción decisiva en Trieste, y hoy la tensión parece haber disminuído, ante la falta de versiones oficiales concretas de parte de Yugoslavia.

La opinión pública italiana, ayer hondamente emocionada ante el anuncio de la temeraria decisión de Belgrado, hoy se ha encalmado, luego de enterarse de las medidas rápidas adoptadas por el gobierno, y de las activas consultas realizadas por el señor Pella con los embajadores de Estados Unidos, Inglaterra y Francia, naciones garantes del "statu quo" existente en la zona de Trieste.

### Advertencia a Tito

La opinión italiana estima hoy que la tentativa de Belgrado ha sido abortada en sus comienzos por la reacción inmediata de Italia. Por su parte, los diarios de hoy ponen al gobierno del mariscal Tito en guardia contra las consecuencias que podría acarrear toda acción inconsiderada de su parte en el territorio libre de Trieste.

Subrayan, asimismo, los diarios, la responsabilidad que les incumbe en este asunto a las naciones occidentales.

"Il Messagero" dice:

"Italia está lista para negociar en todo momento, pero no tolerará caprichos o soluciones unilaterales que podrán dar lugar la creciente popularidad que se ha creado en su alrededor el gobierno yugoslavo, y que alientan los diarios y los políticos anglosajones".

"Il Tempo" dice que Italia y los italianos consideran que el problema de Trieste es esencial y no debe ser olvidado ni encarpetado. Constituye el termómetro del renacimiento de la nación.

"Il Quotidiano" lamenta que Gran Bretaña y Estados Unidos hagan todo lo posible por darle importancia al mariscal Tito, y agrega:

"Tito, rodeado de esa popularidad anglosajona, y en parte francesa, se apresta a pronunciar un gran discurso el 6 de septiembre.

"Lo repetimos: Italia ha llegado hoy en día a los límites extremos y humanamente soportables de la paciencia."

### Los diarios locales

Por su parte, los diarios de Trieste reaccionan de acuerdo con sus simpatías.

"Giornale di Trieste" subraya la firmeza de las reacciones del gobierno italiano y titula sus comentarios: "Firmeza serena en Trieste".

Por su parte, "Corriere di Trieste", diario independiente, declara: "El palacio Chigi se ha agitado extraordinariamente ante una amenaza inexistente contra la zona B del territorio libre de Trieste".

El órgano "Primorski Dnevnik", en idioma eslavo, dice que podrían ser establecidas condiciones mejores para la solución del problema triestino mediante la reparación de las injusticias cometidas hasta el presente.

## Mossadegh Será Juzgado por Una Corte Marcial

TEHERAN, 30 (AFP). — El ex presidente del Consejo, doctor Mohamed Mossadegh será juzgado ante una corte marcial. Así se anunció esta mañana oficialmente.

Se acusa a Mossadegh de haber obrado en una forma netamente ilegal, cuando el 14 del corriente, fecha en la que un decreto imperial había nombrado al general Zahdi, presidente del Consejo.

Se le imputa al doctor Mossadegh el no haber acatado constitucionalmente las indicaciones del monarca, y de haber agravado aún sus faltas al tratar de modificar el régimen imperante en Irán

### Como simple particular

TEHERAN, 30 (AFP). — El señor Amidi Nouri, subsecretario de Estado de la presidencia del Consejo, anunció que Mossadegh será juzgado como simple particular por actividades anticonstitucionales y en virtud de la ley sobre estado de sitio.

"El gobierno de Mossadegh —dijo Nouri— había dejado de ser legal desde el 13 de agosto, fecha en que fué firmado el decreto imperial por el que se designaba al general Zahedi como presidente del Consejo. Al mantenerse en el poder, Mossadegh actuó como un simple ciudadano que se insurrecciona al gobierno legal.

"No se trata de venganza —dijo—, sino de una acción judicial legal", y anunció que el juicio a Mossadegh será precedido de una reorganización y depuración de la justicia militar.

### Regresa a Buenos Aires el Gral. M. de Olano

PARIS, 30 (AFP). — El general Manuel de Olano, presidente del Círculo Militar de Buenos Aires y vicepresidente del centro sanmartiniano que vino enviado por su gobierno a Europa en misión a Holanda, Alemania y Francia, partió hoy para Buenos Aires por vía aérea.

En el aeródromo fué saludado por el encargado de negocios de la Argentina en Francia, Sr. Javier T. Gallac.

En el mismo avión han partido los representantes del Ejército Argentino, que representaron a su país en el reciente congreso del deporte militar efectuado en Estocolmo.



# En Cielos Criollos se Disputará la Carrera Aérea del II Plan

## Hasta Mañana se Pueden Anotar los Competidores

**LAS nuevas provincias de Presidente Perón y Eva Perón serán unidas con los vuelos que llevarán a cabo aviones civiles de nuestro país disputando la Gran Carrera Aérea de Regularidad "Segundo Plan Quinquenal", del 10 al 13 del próximo mes de setiembre. La competencia, en la que podrán intervenir todos los pilotos civiles argentinos que posean más de 50 horas de vuelo, ha sido organizada por la Dirección General de Aviación Civil del Ministerio de Aeronáutica y será disputada a través de tres etapas, partiendo desde el aeródromo de San Justo en la provincia de Buenos Aires. Se recorrerán en total 2.913,750 kilómetros y la prueba tiene por primordial objetivo difundir y consolidar la creciente conciencia aeronáutica de nuestro pueblo**

En las disposiciones generales para la competencia dadas a conocer por la entidad organizadora, se establece que los pilotos que aspiran a intervenir deberán inscribirse hasta mañana, inclusive, y que podrán volar con aviones particulares, del Estado o de propiedad del Aeroclub, pero siempre con aparatos no superiores a los 165 c.v. Nunca podrá ser mayor de dos el número de tripulantes de la máquina.

La disputa de la Gran Carrera de Regularidad Segundo Plan Quinquenal demostrará la alta pericia de nuestros pilotos civiles y constituirá una adhesión de los aviadores de nuestro país hacia los postulados del Segundo Plan Quinquenal, a la vez que un homenaje a las flamantes provincias argentinas.

### El itinerario

La primera etapa de la prueba unirá a ciudades de la provincia de Buenos Aires, Entre Ríos, Corrientes y Presidente Perón, tales como la mencionada San Justo —de donde partirán los aviones y donde finalizará el recorrido—, Gualeguaychú, Concordia y Curuzú Cuatiá y Resistencia. En la segunda etapa los aviones volarán sobre los importantes centros de población de Reconquista, Santa Fe, Marcos Juárez, Río IV, Huinca Renancó y Santa Rosa, en las provincias de Presidente Perón, Santa Fe, Córdoba y Eva Perón. En la última parte de la competencia las máquinas se desplazarán sobre los cielos de las ciudades de Coronel Suárez, Tres Arroyos y Azul, para aterrizar, dando fin a la prueba, en el aeródromo de San Justo, el 13 del mes que viene.

### Premios a disputarse

Pese a que hasta el momento de comenzar la importante prueba aérea la lista de premios podría acrecentarse considerablemente, tal como lo hace notar una comunicación de la Dirección General de Aviación Civil, el primer premio consiste en la Gran Copa Presidente de la Nación General de Ejército Juan D. Perón; cuatro becas donadas por la Confederación Argentina de Deportes para sendos pilotos privados de la institución a la que pertenezca el triunfador, una beca para el curso de instructor de vuelo o bien 120 horas de entrenamiento a cumplir en el término de un año en la institución que represente, con cargo del Estado, y una asignación de un avión Piper a la institución que represente el ganador.

### Gauchos del cielo

Los otros premios incluyen copas donadas por el ministro de Aeronáutica, brigadier mayor Ignacio San Martín; por el subsecretario de Aviación Civil, brigadier Enrique M. Jáuregui; el subsecretario de Informaciones de la Presidencia de la Nación, señor Raúl A. Apold, y diversas becas otorgadas por la Confederación Argentina de Deportes.




*POR CIELOS CRIOLLOS. — La línea de puntos señala el itinerario que seguirán los pilotos civiles que intervendrán, entre los días 10 y 13 del próximo setiembre, en la disputa de la Gran Carrera Aérea de Regularidad Segundo Plan Quinquenal, que unirá las flamantes provincias de Presidente Perón y Eva Perón.*

## Los Legisladores Bonaerenses Dan Fin a un Período

LA Cámara de Senadores de la provincia de Buenos Aires, convocada para las 17.30 de hoy, continuará sus tareas, con la sola interrupción de algunos cuartos intermedios, hasta mañana lunes, a las 24, hora en que deberá finalizar por ley su actual período ordinario de sesiones en la Legislatura bonaerense. A igual objeto mañana, a las 9 horas, se constituirá en sesión permanente la Cámara de Diputados de la provincia, para tratar importantes asuntos insertos en su último orden del día, como asimismo los que puedan pasar de Senadores, a cuya mesa trasladará a su vez los que correspondan.

### Actividades lucrativas

El primer tema a consideración de ambas cámaras colegisladoras, es el Convenio Interprovincial, destinado a evitar la superposición de las actividades lucrativas, por el que se anula el último celebrado entre el Estado bonaerense y la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires.

### Se Inicia Mañana el Pago de Jubilaciones

LA Dirección General de Contabilidad y Administración del Ministerio de Hacienda de la Nación ha dispuesto abonar las jubilaciones y pensiones graciables, correspondientes al mes de agosto, en el siguiente orden y en el horario de 11.30 a 14.30:

Martes: ley Nº 4.235 y jubilaciones. Miércoles: leyes varias del Nº 1 al 1.400. Jueves: leyes varias del 1.400 al final, y ley Nº 13.145. Viernes: leyes Nos. 12.408, 12.409, 12.411, 12.593, 12.594 y 12.821.

Los recibos que no fueron abonados en las fechas indicadas anteriormente, se pagarán el jueves 10 de setiembre próximo.

## Podrán Ser Visitados los Soldados en Maniobras

**INFORMACIONES procedentes de la zona de maniobras de Córdoba hacen saber que la dirección de las mismas autorizó a los familiares de los soldados de las agrupaciones norte y sur a poder visitarlos el 6 de setiembre próximo en los vivaques de las respectivas unidades. Como se sabe, dichas unidades se encuentran entre las localidades de Bialet Massé y Cosquín. La misma franquicia se ha concedido para los familiares del personal de la artillería montada que se encuentra vivaqueando en La Falda.**

En las primeras horas de ayer se realizaron los ejercicios de la agrupación "Miriñay", cuyos preparativos se cumplieron a pesar de la fuerte lluvia caída sobre el campamento. Las actividades de esta agrupación se desarrollaron en la forma prevista.

En cuanto a los efectivos aéreos dependientes de la Fuerza Aérea Táctica, se informa haberse llevado a efecto diversas operaciones que permitieron apreciar la eficacia, valor y alto rendimiento de estas ejercitaciones conjuntas.

### HA FALLECIDO LA SEÑORA A. MUSSO DE SOERENSEN

A la edad de 81 años, ha dejado de existir en nuestra ciudad la señora Angela Musso de Soerensen, perteneciente a una prestigiosa y apreciada familia de nuestro medio. Sus restos, previa misa de cuerpo presente en la Iglesia de San Bernardo, fueron inhumados hoy en el cementerio del Oeste.

# El Pueblo Santiagueño Aclama con Entusiasmo al Presidente

# Con la Legislación que Forjamos el País Marchará sin Atrasos, Dijo Perón

## Habló al Clausurar el Congreso N. de Historia

(Viene de la PRIMERA PAGINA) esmente al tema de la enseñanza en su coordinación con los demás aspectos que nosotros consideramos desde el gobierno y que hemos asentado y establecido en el Plan Quinquenal.

Gobernar, para nosotros, no es solamente dirigir el Estado. Tampoco es conducir la política, la economía, y el aspecto social del país. Gobernar no es tampoco dar de comer y vestir a la gente de nuestro pueblo. Gobernar es también educarlo e instruirlo.

### Las reformas

Hace 10 años que nosotros comenzamos por las reformas más fundamentales. Las mismas fueron directamente a lo social, porque para nosotros éste era el problema primordial de nuestro pueblo. Y siguieron después en la economía porque consideramos este otro problema fundamental del país. Terminaron en la consecuencia de esa justicia, que es el mantenimiento de la soberanía de la Nación. Tres banderas que fueron el resultado de un estudio minucioso de nuestra situación general para que nos permitiese, en el orden interno e internacional, colocar a la República en una posición intangible, en una posición desde la cual pudiera realizar a la comunidad para que, dentro de esa comunidad, pudieran realizarse los argentinos de acuerdo con sus aptitudes y con sus condiciones.

Es indudable que al considerar los aspectos materiales nosotros hemos logrado con el Primer Plan Quinquenal una realización que permitió dar un margen de vida y una plataforma material de sustentación a los hombres y a las mujeres de nuestro pueblo, pensando que así también resolvíamos muchos problemas vinculados con la instrucción y con la educación del pueblo argentino.

### El Segundo Plan Quinquenal

Pensamos que ni una instrucción ni una cultura pueden ser desarrolladas en toda su amplitud y con el menor esfuerzo si no se ha creado un ambiente material que permita cierto "standard" de sustentación individual y colectiva. Por esa razón, nos ocupamos de prepararle al pueblo argentino las mejores condiciones para iniciar, en el Segundo Plan Quinquenal, la reforma cultural y educacional.

Por otra parte, no pensemos nosotros que en este orden de la educación y de la cultura del pueblo pueda innovarse catastróficamente: esto ha de ser llevado con una gran reflexión y con un sutil tacto que permitan realizar sin producir fricciones o tergiversaciones, siempre peligrosas para la cultura y para la educación de los pueblos.

Para nosotros esto era un aspecto extraordinariamente sutil, y que debía efectuarse también sutilmente dentro de las realizaciones. Dijeron algunos que nosotros éramos materialistas, que no pensábamos más que en sueldos, en salarios y en dar de comer y de vestir a la gente. No predicábamos la virtud, porque, ¿qué hubiéramos hecho nosotros con empezar a predicar virtudes en un pueblo miserable, hambriento y lleno de dolor y sufrimiento? Yo me imagino lo que habría pasado si me hubiera puesto en una tribuna a espetarles un discurso sobre las virtudes a los obreros que venían sucios, mal vestidos y pobres a la Secretaría de Trabajo; me hubieran hecho callar de entrada.

### Nuestra juventud

Por otra parte, cuando meditamos en las virtudes y en los valores morales, pensamos mucho en nuestra juventud, porque es a ella a la que hay que comenzar a inculcarle las virtudes; se comienza a inculcar ya desde la cuna, de manera que esa responsabilidad incumbe primero a la madre y al padre, en la niñez, y después en la escuela es obligación de los maestros. Posteriormente la obligación es nuestra, de los dirigentes, como así también de todos los funcionarios. En las Fuerzas Armadas es donde a los 20 años se le da el último toque a la personalidad moral de los hombres.

Nosotros hemos criticado durante años y años la promiscuidad en que se vivía, pensando en cuál podría ser el hogar, escuela de virtudes, desarrollado en esas condiciones, cuando era común que quince personas, hombres y mujeres, vivieran mezclados en una pequeña pieza. Culpábamos a los padres de que no hicieran crecer a sus hijos dentro de los principios de la moral, pero no pensábamos que esos padres, que convivían con sus hijos, todos juntos en una pieza, no lo hacían por diversión. Lo hacían porque no podían vivir de otra manera; lo hacían porque tenían que cobijarse para poder enfrentar al frío y a las inclemencias de la vida.

Era es una deficiencia edilicia, pero también es una deficiencia social y una deficiencia gubernamental.

### Labor de cinco años

Nosotros, durante el Primer Plan Quinquenal, hemos construído 350 mil viviendas. Sabemos que no hemos hecho todo lo que necesitamos, pero no podíamos hacer en cinco años lo que no se hizo durante cincuenta o cien años de gobiernos anteriores.

En el Segundo Plan Quinquenal construiremos otro tanto, y llegará un día en que cada familia argentina tendrá una casa en la que no será necesario vivir en esa espantosa y terrible promiscuidad que hemos presenciado a lo largo de nuestra historia. Cuando decimos que los padres y las madres son los culpables de que los chicos estén abandonados en los potreros, crezcan en verdaderas escuelas de delincuencia, hay que pensar que no toda la culpa es de los padres, porque si ellos se pasan quince horas diarias en el taller o en la fábrica o tienen que salir a buscar la comida para sus hijos, lógicamente, no los pueden atender. Antes que moral tienen que darles de comer porque si no se mueren.

Es muy fácil hacer el moralista diciendo: "Hay tales defectos en los padres y en las madres", y otra cosa es analizar profundamente el problema y ponerse a resolverlo dando salarios suficientes para que cada padre pueda mantener a su familia, hacer estudiar a sus hijos y vigilarlos con el tiempo suficiente para poder influir sobre ellos como padres, influencia que no puede ser reemplazada por ninguna otra.

Hay miles de problemas de esta naturaleza. Nosotros hemos tratado de resolver esto elevando el standard de vida y levantando el nivel económico de la familia argentina para que ésta pueda subsistir unida y no se disgregue, porque la pobreza es el principal enemigo de la unidad familiar. Cuando no pueden vivir juntos empiezan a dispersarse para buscar la vida donde puedan, y así comienza la destrucción de la familia.

Aparte de eso, hablamos de que, después de abandonar el hogar, los chicos se crían en ambientes malos, viviendo en promiscuidad. Nosotros criticamos eso. Y cuando hablamos de las escuelas decimos: "¿Y qué hacen los maestros, que no dan a los chicos la enseñanza correspondiente y éstos salen con mentalidades sórdidas? ¿Por qué no se ocupan de instruirlos?". Pero no nos acordamos que se ha permitido que esos pobres maestros trabajen en un ranchito inmundo, en medio de todas las incomodidades y con todas las imperfecciones. Pensamos que por una ley de la naturaleza, generalmente de los ambientes sórdidos es de donde surgen las mentalidades sórdidas.

Al niño hay que presentarle un horizonte alegre y feliz para que sea un optimista y no crezca ya con reservas en su propia personalidad infantil, viviendo en sórdidas escuelas el tiempo que dedican a su enseñanza. Por eso, nosotros pensamos que antes de cargar en la cuenta de los maestros muchas de las imperfecciones de nuestra enseñanza, tendríamos que poner en sus manos los instrumentos de optimismo y de satisfacción para que ellos los transmitan a sus niños en locales como éstos, alegres y felices.

Por eso en el Primer Plan Quinquenal, nosotros construimos cinco mil escuelas más que las que se habían construído a lo largo de toda la historia de la enseñanza argentina. Construimos cinco mil escuelas grandes, alegres, con mucha luz, para ofrecer a nuestros maestros un lugar alegre y de optimismo, para que ellos puedan transmitir ese optimismo a sus chicos; y, por otra parte, para no tener relegados a los maestros a un último cargo —a un cargo que se ejerce por una obligación—, cuando él debe ser un verdadero sacerdocio, donde el corazón es el primer testigo de esa enseñanza.

### La formación infantil

Yo sé que no hemos hecho todo cuanto queríamos y que no hemos hecho todo cuanto necesitábamos. Pero hemos hecho todo cuanto hemos podido para ofrecer una vivienda digna, que es el origen de la educación y de la formación de la infancia. Hemos establecido un standard de vida y condiciones de trabajo que permiten a la familia subsistir dignamente. Nos queda mucho por hacer, pero no podemos esperar a terminar esto para comenzar a realizar la reforma educacional y la reforma cultural del país. Por eso queremos empezarla ya en este Segundo Plan Quinquenal.

¿En qué consiste esa reforma cultural? Nosotros creemos que con nuestra doctrina damos al pueblo una nueva alma, más acorde con nuestros sentimientos humanistas y cristianos.

Me dijo una vez un señor que estaba conversando conmigo: "Usted es el inventor de una nueva doctrina". Yo le contesté: "Sí, muy nueva, pero que hace dos mil años ya Cristo la anunció al mundo".

Nosotros queremos poner en vigencia esa doctrina en lo social, en lo político y en lo económico, porque esa doctrina es general y hay que adaptarla a cada una de las actividades, y en eso consiste toda nuestra reforma, es decir, en comenzar a llevar a la práctica la solidaridad y el amor entre los hombres y mujeres que forman la comunidad, haciendo desaparecer ese individualismo que fué lo que llevó a la lucha del hombre contra el hombre. Es necesario hacer desaparecer el egoísmo, que es la lacra de los tiempos que vivimos, y crear dentro de la comunidad un sentido altruista y solidario de la vida, que es lo que une y llena de amor el corazón de los hombres y mujeres.

### Suprimir la lucha

Es menester suprimir la lucha, que es el origen de todos nuestros males. Pesa sobre ustedes, los maestros, la tremenda responsabilidad de ser los continuadores de los padres en la formación de los niños.

Piensen cómo está el mundo. Yo me pregunto, si el mundo y la humanidad de que formamos parte, podrían estar peor de lo que están. La mitad del mundo está preparándose para destruir a la otra mitad, y ésta también trabaja para destruir a la anterior. ¡Y pensamos que ésta puede ser una solución para la humanidad y decimos también que el fatalismo histórico nos lleva a eso! No. No es el fatalismo histórico el que nos ha llevado a eso es el cretinismo de la humanidad. Pero analicemos la situación para ponerle remedio, y veamos porque si no seguiremos siendo unos declamadores más, de esos que todo lo ven pero que no tratan de ponerle remedio a la situación, porque dice que es el fatalismo histórico. A los culpables hay que buscarlos, en primer término, entre nosotros, los dirigentes, los gobernantes. Por eso, si se declara la guerra, la culpa la tendrán todos esos viejitos cretinos que están reunidos en distintos organismos para hacer pelear a los hombres de un lado y del otro.

### Deber de los padres

Después de ellos, están las madres y los padres, que tienen cierta culpa porque no forman y educan bien a sus hijos. Los dejan crecer dentro de las corrientes. Es más fácil que un chico crezca solo, que el tener que preocuparse todos los días en educarlo con principios y con virtudes desde la niñez.

Las madres y los padres, en nuestro país, tendrán que ocuparse de sus hijos. Tener un hijo es una responsabilidad mucho mayor de lo que algunos creen. Muchos creen que es suficiente con dejarle unos pesos de herencia y una profesión, sin interesarse de que después sea un malvado. Yo creo que antes de dejarle unos pesos de herencia o de darle una profesión lo primordial es preocuparse para formar una buena persona. Este es el punto de partida de toda nuestra filosofía humanista.

Nosotros pensamos que es necesario cambiar la filosofía que los pueblos siguen y dejarnos de inventar cosas etéreas como el existencialismo y otras tonterías que figuran como filosofía, para volver a la primera verdad de todos los tiempos.

Cuando estamos formando un niño, lo primero que tenemos que pensar es que antes de darle las armas de la instrucción que le ayudarán para luchar en la vida, debemos pensar que será una grave responsabilidad para nosotros si le damos armas a una mala persona; porque el sabio más sabio, si es un malvado, es el más peligroso de todos, ya que sabe todo para hacerle mal a los demás. Esto lo conocemos todos, pero ninguno hace nada por evitar que los malvados puedan proliferar.

Durante este último siglo, casi todos hemos estado decididamente formando malvados; y creo que en el que viene, si queremos enmendar esta terrible plaga de la humanidad, tendremos que dedicarnos a formar buenas personas.

Piensen ustedes qué bueno sería el resultado si en la Nueva Argentina todos los gobernantes, funcionarios dirigentes, los padres de familia, los maestros y todos los que después tengan gente bajo su dirección o bajo su gobierno, se dedicasen a transformar esa gente mala en gente buena, especialmente cuando se trata de jóvenes, lo que es más posible, porque "árbol que nace torcido, nunca su tronco endereza", dice Martín Fierro, y hay mucho de cierto en ello.

### Inmensa tarea

Nosotros podríamos cambiar la República Argentina y sobre todo la comunidad argentina. Podríamos cambiar al pueblo argentino en 10 ó 15 años. Esa tarea es fácil porque el 85 por ciento del pueblo es gente humilde, y la gente humilde ha sido el reguílo de las virtudes y de los valores morales de los pueblos. La perversión ha sido mucho más grande arriba porque los intereses que se discutían y por los cuales se luchaba, eran más grandes que los intereses de los humildes.

Quiere decir, entonces, que tenemos una inmensa tarea que cumplir. Yo conozco bien a los maestros argentinos. He visitado el mundo entero, me he ocupado también de saber cómo son los maestros de otras partes, y puedo afirmar que en ninguna parte existe un material humano de maestros como el que tenemos en la República Argentina.

### Los más buenos

¿Por qué digo esto? No porque sean los más sabios, pero sí porque son los más buenos, porque de un maestro yo aprecio más lo que es capaz de dar él de su corazón que lo que es capaz de dar de su inteligencia. No me interesa que él le pueda llenar al niño la cabeza de conocimientos que lo hagan un erudito, pero me interesa que le sepa llenar su corazón de principios morales que hagan de él un hombre de bien. Esa es nuestra concepción de la enseñanza. Creemos que nosotros hemos estado muchos años formando eruditos y despreocupándonos de si esos eruditos eran buenos o malos. Creo que en el futuro trataremos de formar hombres y mujeres buenos. Debemos volcar el centro de gravedad de la acción formativa especialmente en la escuela formativa y en la etapa formativa para gravitar sobre esto.

Cuando nosotros hablamos de escuela formativa, ésta debe estar más dirigida al alma del niño que a su inteligencia. Ya vendrá después la parte ilustrativa en la que meteremos todo en la cabeza del chico, pero cuidado con hacerlo antes de habérselo metido en el corazón.

### Retomar el sendero

Ustedes comprenden que esto cambia, en cierta manera, toda una filosofía. Pensamos que la humanidad que hace siglos marcha hacia el puerto de la esperanza y de la felicidad está marchando ahora hacia el puerto de la desgracia, de la desesperación y de la catástrofe. Evidentemente, la humanidad ha equivocado el camino, y lo más prudente y lo más sabio es que cuando uno equivoca el camino vuelve atrás para retomar el buen sendero. La reforma educacional argentina se basa en volver a tomar ese camino, en retroceder a la filosofía elemental y fundamental de la vida para, desde ahí, comenzar a construir. Todo este armazón extraordinario de la filosofía moderna ha sido basado sobre arena. Tenemos que construir una buena base y sobre ella tenemos que montar en el futuro todo ese inmenso andamiaje de la comunidad argentina. Si no lo hacemos así y seguimos por fatalismo el camino actual de la humanidad, no tendremos mejor destino que el que se anuncia, precisamente, para esa parte de la humanidad que, en mi concepto, marcha sobre un falso camino. Transformamos la filosofía de nuestra vida porque lo que no es de la vida no es filosofía, en mi concepto; si no la filosofía no sirve para nada. Nuestra filosofía cambia los principios fundamentales de la vieja, un tanto subjetiva, que se ha seguido en los últimos tiempos, y vuelve a una filosofía objetiva de la vida. Eso va a cambiar todo nuestro sistema. Tendremos, en primer término, con esa filosofía, una nueva ética; una nueva pedagogía para ustedes; una nueva sociología para el pueblo. En eso consiste nuestra reforma. No venimos aquí a corregir algunas comas y algunos puntos de una falsa filosofía; venimos a suprimir esa falsa filosofía y a poner en práctica esta otra que es real, para que el pueblo argentino pueda ser un poco más feliz; para que la comunidad esté formada por hombres buenos y mujeres buenas. Debemos comenzar a construir sobre esa base para lograr la felicidad de nuestro pueblo y la grandeza de nuestro país.

### La cultura argentina

Yo sé que muchos eruditos se van a reír de nosotros. Pero vamos a estar en buena compañía porque esos fueron los mismos eruditos que se rieron de Sócrates, de Platón, y de todos los antiguos filósofos, y hoy los siglos están demostrando que los filósofos tenían la razón y que los charlatanes eran los otros.

En esa compañía, bien se puede caer en el ridículo y en la contemplación de los eruditos.

Señoras y señores, todo este programa también está entrelazado con la cultura. No queremos hacer una reforma educacional sin también pensar que reformaremos la cultura argentina. En ese concepto, nosotros no hemos formado aún en nuestro país una verdadera cultura. Para mí, un pueblo culto no es ese pueblo que tiene cinco o seis hombres muy sabios y muchos millones

## El Conductor Dictó Hoy una Clase Magistral a Profesores y Maestros

de habitantes muy ignorantes. Eso no puede ser un pueblo culto. No son los sabios los que hacen los pueblos cultos, sino un nivel de cultura media al alcance y a disposición del pueblo mismo. No se trabaja en la cultura para que unos cuantos hombres aprovechen el esfuerzo de muchos millones de personas. Se trabaja en la cultura de los pueblos para que el nivel medio de cultura, puesto al alcance de cada ciudadano, le permita a ese pueblo ir evolucionando y elevando su nivel cultural. La cultura que no es del pueblo no es cultura. Podrá ser cualquier cosa, pero no es cultura.

Nosotros anhelamos tener un pueblo culto por el desarrollo medio de la cultura popular. Si además de eso tenemos algunos sabios, mejor.

Pero los sabios vienen solos y los pueblos solos no alcanzan una cultura. Es necesario que el gobierno y todas las instituciones de bien público se dediquen a trabajar por la cultura, la que será tanto [illegible] cuanto más propia sea.

En orden a las culturas [illegible] tienen que agradecer los pueblos que la importan. En esto también hay que crear la industria nacional de la cultura. Eso será lo mejor. Porque así como pagamos casi tres veces el valor de un automóvil que importamos, las culturas que se importan suelen costar extraordinariamente caro a los pueblos. Nos debemos poner a trabajar para crear esa cultura, y para ello es suficiente con que nos decidamos a hacerlo.

### La realización

Ya el Plan Quinquenal ha hecho su base, nosotros ahora comenzamos la realización. ¿Cuál será el método tanto para la reforma educacional como para la reforma cultural? El que yo he seguido anteriormente de la Secretaría de Trabajo y Previsión en el orden político, social y económico. En esto hay dos cosas que contemplar, para encarar los grandes movimientos reformistas hay dos métodos: el técnico y el humano. El método técnico presupone crear los organismos e impulsar en conjunto una acción de reforma. En otras palabras, por ejemplo, si yo me propusiera hacerlo por el método técnico, crearía los organismos y lanzaría en masa toda la acción reformista. Este es un buen método de difusión y de propaganda, pero esto, que es amplio porque es técnico y es deshumanizado porque es técnico, difícilmente llegaría al corazón y al alma de las personas. Para este tipo de reforma dirigido a la inteligencia y al esfuerzo de los individuos, es necesario emplear el otro método: el humano, que es el único con el que se llega.

Yo me lo imagino a Cristo si para inculcar su doctrina en aquellos tiempos hubiera creado grandes organismos fríos y técnicos. Habría muerto ya la religión cristiana. En cambio, Cristo fué por el método humano, que es por el camino que se llega al corazón y al espíritu de los individuos. Destiló gota a gota toda su maravillosa doctrina, y así el mundo se ha impregnado durante dos mil años de ella, al punto de llegar a ser, en aquella época, la más combatida, y hoy, la que más ha proliferado en la humanidad. Ese método maravilloso, en el que el hombre es el móvil y el objeto seguirá siendo para todos las cuestiones del espíritu el único método.

### Tarea humanística

La técnica deshumaniza, y ésta es una tarea humanística que solamente se puede realizar dándole de hombre a hombre, de corazón a corazón y de alma a alma. Muchos se reirán de nuestra falta de técnica. Yo recuerdo que cuando me hice cargo en la Secretaría de Trabajo y Previsión e inicié mi prédica, también se reían porque no tenía técnica. Pero yo les dije: "Les voy a hablar a uno por uno hasta convencerlos, hasta llegar al corazón de ellos, y cuando tenga miles de hombres persuadidos, ellos serán los encargados de llevar mi palabra a los otros que no están persuadidos".

Es necesario persuadir, ir de hombre a hombre, corazón a corazón, para que se vaya estructurando el país con nuevas ideas, y algún día los hechos nos han de dar la razón. A nosotros no nos ha ido del todo mal. El triunfo de esto consiste en predicar lo justo, en predicar lo noble, y no en engañar a nadie, porque ya en este mundo no quedan tontos por engañar; nos hemos avivado todos. De manera que el mejor método es el de la persuasión, el de la verdad y el de jugar limpio. Con engaños no se crean doctrinas; con engaños se destruye lo poco que puede haber de doctrinario en las ideas de los hombres.

### Camino de la verdad

Sosteniendo siempre la verdad por el camino leal y sincero de la verdad, que es el único camino en el que se puede predicar, en poco tiempo hemos de tener miles y miles de predicadores, tanto en el orden material como en el orden espiritual. Esa prédica es la persuasión, que debe proceder a la acción.

Por esa razón nosotros pensamos que hemos de lanzar esta reforma, pero la hemos de lanzar primero al corazón y al espíritu de los que la han de absorber y la han de predicar. Ustedes los maestros son los miles y miles de predicadores que el gobierno necesita para llevar al pueblo las grandes ideas, con la bondad y la humildad, que son las fuerzas poderosas que ha creado la humanidad, en todos los tiempos.

Una sola dignidad hay en los hombres, creada por su propio esfuerzo que es la dignidad del trabajo. No puede haber suprema dignidad si no es la del trabajo. Las demás son discernidas y creadas por los hombres muchas veces arbitrariamente. La única dignidad que encumbra al hombre es la de su esfuerzo, es la de su sacrificio, es la de su trabajo, cualquiera sea la actividad en que él lo realice. Es únicamente el trabajo fecundo el que jerarquiza a los hombres, el que ennoblece a los pueblos y engrandece a las naciones. Si llegamos a convencer por saturación a nuestro país, en todas las etapas y en todas las escalas, que el trabajo es esa suprema dignidad habremos hecho el más grande bien que podremos hacerle a la patria.

En esto, ustedes son mis compañeros de trabajo, los más importantes. Yo les he preparado la tierra. Nuestro pueblo es esa tierra fértil y abonada. Les he organizado la irrigación. Ahora, juntos vamos a sembrar y de ahí ha de salir una planta que ha de florecer lozana y feliz. De eso nosotros seremos responsables frente a las generaciones del futuro.

En 1950, el Año Sanmartiniano, enterré en la plaza de Mayo un mensaje para la juventud del año 2000. Quiera Dios que cuando la juventud del año 2000 desentierre ese mensaje, que dice esto que les estoy diciendo a ustedes, no nos juzgue a nosotros como nosotros estamos juzgando a estos viejitos que están arreglando a Europa en estos momentos.

### Sentido altruísta

Que no digan de nosotros que "de todos estos males que recibimos de las generaciones anteriores, debemos culparlos a estos viejitos cretinos que nos han gobernado hasta ahora", entre los cuales estaremos muchos de nosotros. Es decir, que en esto hay un sentido altruísta en la vida de los pueblos.

Que los gobernantes y los dirigentes sintamos la responsabilidad de ese futuro, en eso consiste el que al pasarle el testimonio de los siglos de una a otra generación, no entreguemos un presente griego sino un testimonio de felicidad y de grandeza. Ese es nuestra responsabilidad.

No sólo de pan vive el hombre; no sólo de pan viven los pueblos. Los pueblos no son grandes ni gloriosos por sus conquistas materiales, más grandes y más nobles son por el número de hombres y mujeres virtuosos que los componen. Vayamos creando sobre estos nuevos moldes, cambiando los viejos y fundemos sobre ellos las nuevas generaciones. Y nos agradecerá la Providencia y su forma de Providencia, nos agradecerán también las generaciones futuras. Esa responsabilidad la compartimos, porque ustedes son tan dirigentes en el orden de la enseñanza, como yo en el orden del gobierno. Ya hemos fijado en esto que cualquier agente del Estado, en el más modesto y humilde de los cargos, es mucho más grande y vale más si sabe cumplir con su deber, que el más alto funcionario de la República si no sabe cumplir con el suyo.

### Reparto de juguetes

Finalizado el discurso del general Perón, en el transcurso del cual fué ovacionado repetidas veces por la numerosa concurrencia, se realizó una fiesta en su honor, con motivo de la entrega de las banderas argentina y peronista al citado establecimiento. La ceremonia fué apadrinada por el general Perón, el gobernador de la provincia y el ministro de Asuntos Técnicos.

Concluída esta parte de la ceremonia, el general Perón regresó al cuerpo central del edificio, donde presenció un espectáculo folklórico a cargo de [illegible] la escuela. Posteriormente el jefe del Estado procedió a distribuir juguetes a los niños, finalizando así el acto programado en la dirección de la escuela 24 de Febrero.

### Clase magistral

Impresionante cantidad de público se reunió desde temprano en el teatro 25 de Mayo y en las calles adyacentes al mismo. En esa sala se encontraban reunidos ya para asistir a la clase magistral destinada a los dirigentes del partido Peronista de ambas ramas y de la Confederación General del Trabajo, autoridades partidarias y de la central obrera. Al llegar el jefe del Estado en compañía del gobernador de la provincia, señor Francisco Javier González, del general José A. Sánchez Toranzo, del jefe de la Policía Federal, inspector general Miguel Gamboa, y de otros miembros de su comitiva, fué recibido por el interventor del partido Peronista masculino, señor Isaías Juárez, por la delegada censista del partido Peronista femenino señorita Luisa Komel, y por el secretario regional de la Confederación General del Trabajo, señor Ramón Blanco.

El acto se inició con la ejecución de la marcha "Los Muchachos Peronistas" que fué coreada entusiastamente por la gran concurrencia.

(Continúa en la página siguiente)



EXPOSICION INDUSTRIAL. — El presidente de la República Argentina, general Juan Perón, visita la Escuela Normal Mixta de profesores Manuel Belgrano, donde inauguró una exposición de la industria y el comercio en horas de la tarde de ayer y poco antes de dirigirse al acto de clausura del Congreso de la Historia

# En Tapiales se Halló Abandonado el Omnibus Desaparecido Ayer

## Una Desavenencia Entre Socios Parece Ser la Causa del Robo de los Vehículos

**EN nuestra edición de ayer dimos cuenta del audaz asalto y robo de un vehículo en perjuicio de la empresa Sociedad Corporativa de Transportes Pullman del Sud Ltda., que fué perpetrado por cinco individuos que, tras de atacar a golpes de puño a los encargados del ómnibus se dieron a la fuga llevándose el coche. No obstante la reserva policial que se mantiene al respecto, ha podido trascender que ha sido detenido uno de los autores del robo, lográndose rescatar el vehículo en la localidad de Tapiales. Como informamos ayer, éste es el cuarto robo que sufre dicha empresa, cuyos representantes denunciaron la desaparición de otros tres vehículos similares, valuados cada uno en 300.000 pesos.**

**◆ Un grave incidente**

Nos hemos entrevistado esta mañana con representantes de la empresa, que nos suministraron algunos antecedentes de estos hechos que consignamos. Estos surgieron a causa de desavenencias producidas entre los anteriores dueños de la empresa, algunos de los cuales fueron expulsados de la sociedad por habérseles comprobado irregularidades de gravedad. A partir de entonces, constituída la cooperativa nuevamente, y con nuevos socios, los expulsados trataron, por todos los medios a su alcance, de interrumpir y desbaratar el normal funcionamiento de la empresa, produciéndose, de esta manera, frecuentes incidentes. El más grave de todos se produjo la noche del 29 de julio, en circunstancias en que un grupo de diez personas llegó frente al local de la empresa, sito en Tacuarí 991, para apoderarse de uno de los vehículos de la misma que se hallaba estacionado allí. Sin embargo, no lograron consumar su propósito, ya que los dueños del ómnibus se lo impidieron, originándose frente al mismo local un tiroteo entre ambos bandos.

**◆ Desaparecen 3 coches**

Así las cosas, el 1º del actual se hallaba de paso por Madariaga, uno de los puntos de la línea que recorren los ómnibus de la empresa, el coche Nº 2, a cargo del chofer J. Navarro. En esas circunstancias, el nombrado Navarro, que sin duda obedecía órdenes de los ex socios expulsados de la empresa, desapareció del lugar llevándose al vehículo. Ese mismo día, aproximadamente a las 15, otro de los coches, el Nº 6, a cargo del chofer Jorge Rodríguez Jáuregui, desapareció de San Clemente del Tuyú, punto terminal de la línea. A esa hora, el coche debía iniciar la marcha a Buenos Aires, pero su chofer se dirigió con el vehículo a otro punto. El tercer coche, el Nº 4, a cargo de Antonio Costamagna, debía presentarse también el 1º del actual, a las 12, en el local de la empresa, pero no lo hizo. También desapareció.

HIZO LA DENUNCIA. —El señor César Díaz, síndico de la Empresa de ómnibus Pullman del Sud Ltda., denunció la desaparición de los vehículos de la empresa

Los representantes de la empresa, por intermedio del síndico de la misma, señor César Díaz, denunciaron la desaparición ante la policía de Mar del Plata, sin que hasta el momento se tenga noticia de los vehículos.

**◆ El cuarto robo**

En nuestra edición de ayer dimos cuenta del cuarto robo perpetrado en perjuicio de la empresa. En circunstancias en que anteanoche, a las 19.30, dos de los socios, Antonio Boilher y Froilán Venturini, se hallaban efectuando unas reparaciones en el coche Nº 5 frente al taller mecánico sito en Zuviría y Fonrouge, se les acercaron cinco individuos. Dos de ellos fueron reconocidos por Venturini como los hermanos Villalba, ex socios expulsados de la empresa. Los cinco sujetos atacaron a golpes de puño a aquéllos, lesionándolos en el rostro. Consumada la agresión, huyeron en el vehículo. Era éste el cuarto robo de que era víctima la empresa.

**◆ Lo detienen**

Efectuada la denuncia ante la comisaría 48ª, sus autoridades, en poder de los datos suministrados por Venturini, iniciaron las pesquisas del caso, hasta lograr la detención, en su domicilio de Centenera 3526, de uno de los ladrones. Se trata de Alfredo Villalba, argentino, de 25 años, soltero. Posteriormente, el vehículo robado logró ser recuperado en la localidad de Tapiales, donde lo había conducido el mismo Villalba.

La policía prosigue ahora las investigaciones para detener a los demás autores del robo, que son, sin duda, los mismos que perpetraron los anteriores, y rescatar así los restantes vehículos.



FUE ROBADO Y RECUPERADO. — Este es el coche Nº 5, sustraído a la empresa Sociedad Cooperativa de Transportes Pullman del Sud Ltda. El vehículo fué rescatado, hallándoselo en la localidad de Tapiales. Los restantes ómnibus robados, de los que no se tienen noticias, son de similares características

### BREVE SESION CELEBRO EL SENADO DE MENDOZA

MENDOZA, 30 (Télam). — Una breve sesión celebró ayer el Senado provincial. Estuvo destinada la misma a rendir homenaje a las víctimas militares y civiles del reciente temporal de nieve que azotó la zona andina.



## Un Tren Arrolló a un Auto; Sufrió Lesiones la Actriz Elena Lucena

**EVA PERON, Bs. As., 30 (C). — En un paso a nivel existente entre los kilómetros 53 y 54 en el camino a Mar del Plata, ocurrió un grave accidente, en el que varias personas resultaron lesionadas. Entre las víctimas se encuentra la conocida actriz Elena Lucena, cuyo estado, felizmente, no reviste gravedad.**

En un automóvil particular conducido por el señor Mateo Benjamín Hartz, conocido constructor, argentino, de 43 años, domiciliado en Lavalle 1782, viajaban con destino a la ciudad balnearia la actriz y cancionista Elena Lucena, argentina, de 30 años, casada; Adolfo Héctor Fenili, argentino, de 44 años, empleado de la Aduana y su esposa Aurelia Guillermo, de 40 años, domiciliados en Piedras 1417, todos de la Capital Federal.

**◆ El accidente**

**Al llegar al mencionado paso a nivel, que carece de barreras, el señor Hartz no advirtió la proximidad de un tren de pasajeros que, conducido por el maquinista Manuel Briz, corría de Eva Perón a Coronel Brandsen.**

**El tren, que en esos momentos marchaba a poca velocidad, embistió al automóvil arrastrándolo por espacio de 50 metros, tras lo cual cayó a una cuneta donde había mucho barro.**

**Esto último influyó para amortiguar el golpe y evitar que las víctimas sufrieran heridas más graves.**

**◆ Los auxiliaron**

Inmediatamente, los pasajeros del automóvil, que habían quedado en situación difícil, fueron auxiliados por el personal del tren y otros automovilistas y los llevaron para su curación al hospital Melchor Romero.

La señora Lucena fué la que sufrió lesiones de menor gravedad, pues sólo presenta heridas y contusiones en el hombro derecho y pierna izquierda, curables en pocos días. El señor Fenilli sufrió fractura de costillas y el señor Hartz y la señora de Fenili también quedaron internados en observación.

ACCIDENTADA. — La actriz Elena Lucena, que viajaba en el automóvil que fué embestido por un tren. Resultó lesionada de poca gravedad

### SERA CONSTITUIDA UNA COOPERATIVA AGRICOLA

ESTACION BELTRAN, Sgo. del Estero, 30 (Télam). — El 6 de setiembre se efectuará una asamblea auspiciada por la Sociedad Agropecuaria local, con el propósito de dejar constituída una cooperativa agrícola con jurisdicción en todo el departamento Juan Perón.

La iniciativa tiende a defender los intereses de una vasta zona rural protegiendo la producción agropecuaria mediante la buena comercialización de los productos obtenidos.

### HONRAN LA MEMORIA DE BERNARDINO RIVADAVIA

MENDOZA, 30 (Télam). — Con motivo de cumplirse el 2 de septiembre próximo el centésimo segundo aniversario de la muerte de Bernardino Rivadavia, la memoria del prócer será honrada con distintos actos en el Departamento que en esta provincia lleva su nombre.

Los actos se llevarán a cabo en la plaza principal de la ciudad junto al monumento que perpetúa el recuerdo del primer presidente constitucional del país, donde luego de colocarse flores y entonarse los himnos Nacional y a Rivadavia, hablará la señorita Guillermina Alfonso, de la Comisión Municipal de Cultura, organismo que ha organizado los actos.

## Prisión Perpetua para un Fratricida

MENDOZA, 30 (Télam). — La Cámara del Crimen integrada por los doctores J. M. Crozet, Carlos A. Arroyo y Roque Guiraldes, dió término al juicio oral contra Pedro Cataldo, acusado de haber envenenado con estricnina vertida en una botella de vino a su hermano Ramón A. Cataldo. Este hecho ocurrió el 28 de marzo de este año en el domicilio del occiso ubicado en el distrito Capacho departamento San Carlos, donde el victimario llegó la noche del día indicado entregándole una botella de vino a la esposa de la víctima, Anselma Iris Astudillo de Cataldo la que luego fué bebida por Ramón A. Cataldo, falleciendo poco después.

## De un Viaje de Estudio Llegó Anoche el Dr. Chichilnisky

**ARRIBO anoche de los Estados Unidos, donde desempeñó una misión de estudio que le fué confiada por el Ministerio de Salud Pública de la Nación, el profesor titular de neurología de la Facultad de Ciencias Médicas, doctor Salomón Chichilnisky, que desempeña además el cargo de director general del Servicio Nacional de Extensión Hospitalaria.**

Fué recibido en el aeropuerto de Ezeiza por el presidente de la Cámara de Diputados de la Nación, doctor Benítez, funcionarios del Ministerio de Salud Pública y amigos personales.

Al ser entrevistado, el distinguido viajero expresó que había visitado numerosos hospitales en Estados Unidos y se puso en contacto con hombres de ciencia, estudiando la organización hospitalaria.

Señaló que si bien en el país del Norte se ha adelantado mucho en materia hospitalaria, poco tenemos que envidiar en la Argentina, donde existen establecimientos modelos como los Policlínicos Evita y Presidente Perón, sobre todo en lo que se refiere a confort y organización.

El doctor Chichilnisky debe partir próximamente para Lisboa, pues ha sido designado para integrar la delegación argentina al Congreso Internacional de Neurología.

## A un Recurso no se ha Hecho Lugar

El titular del Ministerio de Trabajo y Previsión, señor Alejandro B. Giavarini, dictó ayer una resolución no haciendo lugar al recurso interpuesto por el propietario del establecimiento fabril "Aperlo" en contra de una medida similar dispuesta por la Dirección Nacional de Trabajo y Acción Social Directa referida al conflicto planteado —en ese establecimiento— por la Federación del Caucho, Anexo y Afines.

En los considerandos de dicha resolución se destaca, que para juzgar acerca de la legalidad o ilegalidad de un movimiento de fuerza debe estarse a la observancia o incumplimiento en su caso por las partes en litigio, de las prescripciones que regulan la substanciación de las reclamaciones de carácter colectivo. Asimismo, se deja establecido que en la cuestión, la entidad gremial obrera ajustó su actuación —en el conflicto— a las normas contenidas en la resolución Nº 16 del año 1944.

### CLAUSURAN MAÑANA LA EXPOSICION CANADIENSE

La exposición artística "Ciudades del Canadá" estará habilitada al público hasta las 24 de mañana, en que se clausura, en el Plaza Hotel. Esta colección está compuesta por cuadros de la Colección Seagram y será trasladada a Europa, en donde será también expuesta al público.

## En La Banda, el Pueblo Tributó una Magnífica Recepción al Presidente

(Viene de la página anterior)

cia que llenaba totalmente el teatro.

La presencia del mandatario fué recibida por el público puesto de pie, que lo aclamó insistentemente durante largo rato.

Luego, el jefe del Estado dió comienzo a su disertación, que fué interrumpida en muchos momentos por aplausos que señalaron la aprobación de la concurrencia por los conceptos vertidos.

El presidente se retiró del teatro a las 11.50, en compañía de las autoridades que integran su comitiva para trasladarse a la estación del Ferrocarril Nacional General Bartolomé Mitre.

**◆ Parte el Gral. Perón**

El pueblo de esta capital, con simpatía y entusiasmo, tributó una cordial despedida al presidente de la Nación, que hoy partió con destino a Rosario.

Frente a la estación ferroviaria, el regimiento 18 de Infantería rindió los honores reglamentarios a la investidura del jefe del Estado. También adhirieron las secciones de los institutos militares que participaron en el desfile de ayer.

La estación estaba adornada con banderas, escudos peronistas y retratos del presidente de la Nación y de la señora Eva Perón. Rendían honores una doble fila de soldados del Regimiento de Granaderos a Caballo General San Martín, que presentaron armas al paso del primer mandatario, que se hizo presente en el lugar a las 12, en compañía de una reducida comitiva.

El arribo del jefe del Estado fué anunciado con bombas de estruendo, y en la oportunidad fué recibido en la estación ferroviaria por el ministro de Asuntos Técnicos y el jefe de la 5ª división, general José A. Sánchez Toranzo.

Antes de ascender al convoy, el general Perón departió con las personas que fueron a despedirlo, y cuando un grupo de público logró rebasar los cordones policiales para acercarse al mandatario, éste, con cordialidad, estrechó la mano a cada una de las personas que allí se encontraban.

Con el jefe del Estado en el coche del tren presidencial, éste inició su marcha lentamente, a las 12 y 8, con destino a la ciudad de La Banda, donde se realizará un acto popular.

**◆ Aclaman a Perón en La Banda**

LA BANDA, 30 (Sgo. del Estero). — El presidente de la República, general Juan Perón, arribó a esta ciudad procedente de la Capital de la provincia, en compañía de los miembros de su comitiva, siendo objeto de grandes manifestaciones por parte de la población que se volcó en las inmediaciones de la estación ferroviaria.

Poco después de su arribo, el jefe del Estado ocupó un palco erigido en las cercanías de aquel lugar, desde donde dirigió la palabra a la multitud, después que el intendente municipal le diera la bienvenida.

Finalizada la alocución, el jefe del Estado retornó al tren que lo conduce a Rosario en medio de renovadas muestras de adhesión y de aclamaciones que se prolongaron hasta poco después en que el convoy ferroviario partió de la estación.

**◆ Actos de anoche**

SANTIAGO DEL ESTERO, 30.—Terminado el imponente desfile militar de que dimos cuenta en los despachos publicados en nuestra 6ª edición de ayer, el primer magistrado, general Juan Perón, quien en todo momento se encontró rodeado por densas y entusiastas muchedumbres, aceptó una invitación que le fuera formulada por representantes de las fuerzas vivas de la provincia y visitó la Exposición de Industria y Comercio que funciona en el local de la Escuela Normal del Centenario. El general Perón, acompañado por el gobernador de la provincia y otros miembros de su comitiva, recorrió los stands con lo que dejó inaugurada la muestra que de inmediato se habilitó al público.

**◆ Congreso de Historia**

**En la noche de ayer, con asistencia del presidente de la República, general Juan Perón, tuvo lugar en solemne ceremonia la clausura del Primer Congreso de Historia Argentina, cuyas deliberaciones comenzaron el pasado miércoles en esta ciudad.**

**A las 21.30 llegó el primer magistrado y entró en el escenario por entre doble fila de soldados del Regimiento de Granaderos a Caballo General San Martín, que rindieron los honores de práctica.**

**El general Perón estaba acompañado por el gobernador, señor Francisco Javier González; el ministro de Asuntos Técnicos, doctor Raul A. Mende; el jefe superior del Ceremonial de Estado, y el jefe de la Policía Federal.**

**◆ El acto**

En primer término hizo uso de la palabra el titular del Congreso, señor Alfredo Cárgano, quien pronunció breves frases, para terminar dirigiéndose al primer magistrado, al que dijo: "En este fausto día en los anales de nuestra historia, es vuestra la tribuna del Primer Congreso de Historia Argentina para que digáis, desde allí, con palabras convincentes y claras, lo que es la Nueva Argentina, históricamente considerada, dentro del sano y elevado espíritu de la argentinidad."

El señor Gárgano hizo entrega al general Perón de una medalla de oro en su calidad de presidente honorario de la asamblea.

**◆ Habló el Gral. Perón**

**Largos fueron los aplausos que saludaron al general Perón en tal oportunidad, y que se redoblaron cuando ocupó la tribuna para dar lectura a su discurso. Estos aplausos habrían de repetirse de continuo a lo largo de la exposición y llegarían a su máxima expresión cuando, terminada la magistral pieza, el primer mandatario se confundió en estrecho abrazo con el gobernador de la provincia primero y con el embajador de España después.**

### DEJO DE EXISTIR AYER EL CORONEL (R) C. M. GIANI

Ayer dejó de existir en esta capital el coronel (R) Carlos Moisés Giani, cuyos restos serán trasladados hoy a la ciudad de Gualeguaychú.

El Ministerio de Ejército ha dispuesto que una comisión integrada por los coroneles Emilio Belon Varela, Juan F. Ferrari y Manuel G. Pintos asista al velatorio que se realiza en la calle Junín 1029.

## Rosario Aguarda con Gran Entusiasmo a Perón

ROSARIO, 30 (C.). — La ciudad, profusamente engalanada con banderas y guirnaldas, retratos de Perón y Evita y arcos triunfales de bienvenida al Líder del Justicialismo, vive hoy en medio del mayor entusiasmo las vísperas jubilosas de la visita del primer magistrado de la Nación, que es esperado a las 11 horas de mañana, en la estación Rosario Norte, de regreso del trascendental viaje presidencial a Santiago del Estero en la celebración del cuarto centenario de su fundación.

**◆ Inaugurará varios sindicatos**

Mañana será feriado en toda la provincia, habiéndose adherido a la festividad el comercio rosarino en pleno, la C. G. T., que cumplirá un paro general —con excepción de los servicios públicos— de las 6 a las 18 horas, y la Municipalidad, que ha declarado al general Perón directo huésped de honor de la ciudad de Rosario. El jefe del Estado procederá, a poco de su arribo, a declarar inaugurados los distintos locales que agrupan a 36 de los sindicatos confederados a la central obrera de la Capital Federal. Desde la estación, sin descender del automóvil, se dirigirá al bulevard Oroño 480, donde inaugurará simbólicamente, cortando una cinta con los colores nacionales, el local del Sindicato de la Unión Tranviaria Argentina, haciendo lo propio, cuatro cuadras más adelante, con el del Sindicato Unión Obrera de la Construcción.

**◆ Hablará al pueblo**

Seguidamente, desde los balcones de la Delegación Regional de la Confederación General del Trabajo, cuya nueva sede inaugurará en Córdoba 2061, firmando en el libro de oro de la entidad, el presidente de la República hablará al pueblo rosarino. Inmediatamente después de este discurso, el general Perón con su comitiva se trasladará a la Escuela Normal de Maestras, donde las autoridades de la central obrera le ofrecerán un vino de honor, luego de entregar el primer magistrado sus respectivos diplomas de egresados a los nuevos asesores gremiales de la Escuela Sindical de la Ciudad. Finalmente, el primer magistrado recibirá una medalla de oro, en testimonio de lealtad de la Regional Rosario de la C. G. T., y por la noche reanudará su viaje de regreso a la Capital Federal.

## El Hombre Contra el Azar

El Cálculo Vence al Juego — NAPOLEON

### LAS TERMINACIONES FAVORITAS

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Nacional | 2 | 7 | 8 | 4 | 3 | 1 | 9 | 6 | 0 | 5 |
| Bs. Aires | 4 | 5 | 1 | 2 | 9 | 3 | 0 | 6 | 7 | 8 |
| Córdoba | 5 | 9 | 2 | 3 | 4 | 8 | 6 | 7 | 0 | 1 |
| Tucumán | 7 | 6 | 3 | 4 | 2 | 5 | 1 | 9 | 8 | 0 |
| Montevideo | 0 | 7 | 8 | 4 | 1 | 9 | 3 | 5 | 6 | 2 |

### Faltan Salir Aún Once Números

Desde el primer sorteo realizado el día 2 de enero del corriente año hasta la fecha, no salieron favorecidos en el premio mayor de ninguna lotería los números siguientes: 05, 17, 21, 25, 39, 71, 74, 77, 82, 85 y 95.

### Sorteos de Septiembre

| Día | Lotería | Prem. | | Sorteo |
|---|---|---|---|---|
| 2 | Córdoba | 12 | $ | 300.000 |
| 5 | Tucumán | 11 | „ | 300.000 |
| 5 | Montev. | 6 | „ | 1.000.000 oro |
| 8 | Montev. | 5 | „ | 50.000 oro |
| 9 | Córdoba | 12 | „ | 300.000 |
| 10 | Bs. Aires | 22 | „ | 500.000 |
| 11 | Nacional | 15 | „ | 600.000 |
| 12 | Tucumán | 11 | „ | 300.000 |
| 12 | Montev. | 6 | „ | 250.000 oro |
| 15 | Montev. | 5 | „ | 50.000 oro |
| 16 | Córdoba | 12 | „ | 300.000 |
| 17 | Bs. Aires | 21 | „ | 200.000 |
| 17 | Tómbola | 20 | | — |
| 18 | Nacional | 18 | „ | 350.000 |
| 18 | Tucumán | 11 | „ | 300.000 |
| 19 | Montev. | 6 | „ | 150.000 oro |
| 22 | Montev. | 5 | „ | 50.000 oro |
| 23 | Córdoba | 12 | „ | 300.000 |
| 24 | Bs. Aires | 21 | „ | 200.000 |
| 24 | Tómbola | 20 | | — |
| 25 | Nacional | 18 | „ | 350.000 |
| 26 | Tucumán | 7 | „ | 250.000 |
| 26 | Montev. | 6 | „ | 100.000 oro |
| 29 | Montev. | 5 | „ | 50.000 oro |
| 30 | Córdoba | 12 | „ | 300.000 |

### Estadística de la Lotería Nacional

| Millar | Centena | Decena | Unidad |
|---|---|---|---|
| 36 | 9 | 9 | 2 |
| 178 s. | 34 s. | 18 s. | 35 s. |

* * *

### Números Atrasados a los Premios

| Tucumán | Córdoba | B. Aires | Nacional |
|---|---|---|---|
| 14 | 05 | 52 | 88 |
| 64 sort. | 49 sort. | 28 sort. | 38 sort. |
| 660 pr. | 520 pr. | 471 pr. | 395 pr. |

### Los Números Más Atrasados a los Premios en Todas las Loterías y por Orden de Decena

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Nacional | 08 | 10 | 29 | 39 | 43 | 50 | 65 | 72 | 88 | 94 |
| Bs. Aires | 05 | 15 | 20 | 35 | 45 | 52 | 64 | 76 | 86 | 96 |
| Córdoba | 05 | 17 | 24 | 37 | 40 | 58 | 69 | 72 | 87 | 95 |
| Tucumán | 06 | 14 | 26 | 39 | 49 | 54 | 63 | 74 | 84 | 99 |
| Montevideo | 01 | 16 | 29 | 37 | 46 | 53 | 65 | 73 | 89 | 95 |

### Lotería de Montevideo

Cifras Atrasadas a la Grande

| Decena | Unidad |
|---|---|
| 0 | 0 |

A los Premios

| | |
|---|---|
| 29 | 73 |
| 30 sort. | 53 sort. |
| 102 prem. | 182 prem. |

* * *

### Números Atrasados en Todas las Loterías

A los Premios

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 20 | 05 | 17 | 41 | 92 |
| 75 s. | 32 s. | 58 s. | 28 s. | 25 s. |

* * *

### Loterías Provinciales

| Tucumán Dec. | Tucumán Unid. | Córdoba Dec. | Córdoba Unid. | Bs. Aires Dec. | Bs. Aires Unid. |
|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 7 | 3 | 5 | 0 | 4 |
| 29 s. | 10 s. | 12 s. | 16 s. | 15 s. | 11 s. |

* * *

### Sorteos de la Semana

| Día | Lotería | Prem. | | Sorteo |
|---|---|---|---|---|
| 2 | Córdoba | 12 | .. | 300.000 |
| 5 | Tucumán | 11 | .. | 300.000 |
| 5 | Montev. | 6 | .. | 1.000.000 oro |

### Curiosidades

* Quedó atrasada en el conjunto de todas las loterías la cifra 4, no sale favorecida en el premio mayor desde el día 22 de julio, cuyo número completo fué el 16.814 en la lotería de Córdoba.

* El 86 y el 98, son los números que salieron más favorecidos en los premios mayores de todas las loterías sorteadas desde el día 2 de enero del corriente año, se dieron en cinco oportunidades cada uno.

* * *

### Nuestros Aciertos

* En el transcurso de la semana fueron favorecidos en casi su totalidad los números indicados en esta sección como atrasados. Corono[illegible] éxito el número 38 que salió agraciado en el premio mayor de la Lotería Nacional. La última vez que había salido fué el día 8 de agosto de 1950 en la lotería de Montevideo.

* En los números atrasados a los premios en todas las loterías se dieron 4 de los cinco números indicados que fueron, el 50, 88, 95 y el 37.

* En los números indicados como atrasados por decena salieron, en la Nacional el 11, 53, 88 y 98. En Buenos Aires el 62, 78 y 98. En Montevideo el 34, 47 y 97 salió favorecido en los premios de Nacional el 86 indicado como más atrasado en dicha lotería. En la Lotería de Tucumán salió agraciada la terminación 9. En Córdoba la decena 8 y en Buenos Aires la decena 2.

### Los Números Más Atrasados a la Grande

En este cuadro damos una estadística completa de las dos últimas cifras más atrasadas en el premio mayor de las loterías Nacional, Buenos Aires, Córdoba, Tucumán y Montevideo (inclusive Tómbola).

| | Favorito | Enemigo | Sorpresa | Ojo |
|---|---|---|---|---|
| Nacional | 61 | 12 | 17 | 73 |
| Buenos Aires | 30 | 60 | 78 | 24 |
| Córdoba | 13 | 20 | 84 | 15 |
| Tucumán | 35 | 80 | 04 | 26 |
| Montevideo | 45 | 98 | 11 | 82 |

## Hacen Nuevos Descubrimientos Junto a la Pirámide de Cheops

**EL CAIRO, 30 (UP). — Un grupo de entusiasmados arqueólogos partió en viaje a la gran pirámide de Cheops, donde las palabras entrecortadas de un hombre moribundo acerca de un presunto tesoro condujeron finalmente al descubrimiento de una antiquísima tumba egipcia.**

**La historia del descubrimiento comenzó cuando una mujer árabe no identificada, aunque se admite que pertenece a una familia prominente, informó a la policía que su padre le había hablado del tesoro en su lecho muerte. El departamento de Antigüedades egipcio, puesto al corriente del asunto, ordenó una exploración de la zona, pero no descubrió nada. La mujer, sin embargo, insistió en su historia y por fin recurrió al ministro de Guerra, comandante de aviación Abdellatif Boghdadi, quien resolvió aclarar el asunto de una vez por todas.**

**Por órdenes del ministro, un grupo de soldados realizó ayer algunas excavaciones en la zona señalada por la denunciante y pronto descubrió un pozo a cuatro metros del pie de la gran pirámide. A una profundidad de un metro y medio, los soldados encontraron una lápida con jeroglíficos de la época de Cheops, es decir, de hace 4500 años. Más abajo encontraron una momia.**

**Las excavaciones fueron suspendidas en ese punto, a fin de continuarlas bajo la dirección de los especialistas del departamento de Antigüedades.**

## Hace 96 Años, a 15 Kms. por Hora, La Porteña Hizo su Primer Viaje

**SE cumplen ya 96 años del momento en que una pequeña máquina de doce toneladas de peso, cuya velocidad alcanzaba a 15 kilómetros por hora, partió de la estación Parque —lugar que hoy ocupa el teatro Colón— para marcar la etapa inicial de los ferrocarriles argentinos. En su conducción, el ingeniero inglés Juan Allan; entre sus pasajeros, que ocupaban dos vagones, Sarmiento, Vélez Sársfield, Mitre, Valentín Alsina, Zapiola, Llavallol...**

**◆ La Porteña**

Correspondió esa gloriosa jornada a la máquina que se denominó La Porteña, que actualmente se exhibe en el museo de Luján, y para asistir a la misma se congregó "toda la ciudad". Fué traída de Inglaterra, luego de haber sido destinada al ferrocarril de la India, al que no pudo llegar por haberse declarado la guerra de Crimea. Su aparición provocó el recelo del paisanaje, habituado y confiado sólo en el caballo, pero fueron muchos los jinetes que se acercaron a las vías para ver el "nuevo invento".

Así, entre la admiración y el aplauso de la ciudad, La Porteña, con sus dos vagones, partió del Parque y luego de llegar a Callao, tomó la "curva" hacia Corrientes, siguiendo por ésta hasta Centro América (hoy Pueyrredón). Este punto —fijado en la plaza de carretas Once de Setiembre— indicaba la primera etapa. Después siguió el itinerario paralelamente a la calle Piedad (hoy Bartolomé Mitre), para llegar a Medrano y de ahí a Caballito, luego a Flores y finalmente a La Floresta.

Jubilosas manifestaciones populares, felicitaciones oficiales, discursos y reparto de los tradicionales pañales, rubricaron la culminación de tan gloriosa jornada.

NIETO. — Don Julio Allan, nieto del ingeniero Juan Allan, que condujo hace 96 años la primera locomotora que cruzara una extensión argentina

**◆ Un héroe**

**En medio de tal algazara, firme en su puesto y sonriendo ante su triunfo, el ingeniero Juan Allan era, prácticamente, el héroe de la inmortal aventura. Como La Porteña, había llegado de Inglaterra con su hermano Thomas, contratado por el directorio del Camino de Hierro de Buenos Aires al Oeste. Joven, entusiasta y dinámico, puso todo su empeño en la proeza que le habían confiado. Y salió airoso. Enamorado pronto de este país de maravilla, se aporteñó, al igual que su máquina. Y prestó incalculables servicios a la colectividad. Cayó víctima del deber a los 37 años, al contraer la fiebre amarilla que asoló a Buenos Aires en el año 1871.**

**En esa circunstancia era tal el número de muertos, que se clausuró el cementerio del Sur, habilitándose, en su reemplazo, un amplio terreno ubicado en la Chacarita de los Colegiales. Fué necesario, entonces, construir un ramal férreo que desde Corrientes y Pueyrredón (entonces Centro América) llegase al nuevo cementerio. Juan Allan tomó a su cargo la tarea y luego condujo personalmente los convoyes fúnebres. Fueron sus últimos viajes.**

**◆ Descendientes**

El ingeniero Juan Allan cuenta aún con descendientes que veneran su ilustre nombre y se enorgullecen justamente del apellido. Desde la ciudad Eva Perón vino a visitarnos —precisamente hoy— el señor Julio Allan, nieto del conductor del primer ferrocarril argentino. Es también hijo de ferroviario, ferroviario él mismo y, siguiendo la tradición, padre de hijos que sirven también a los ferrocarriles.

### ES INTENSA LA ACCION VIAL EN ENTRE RIOS

PARANA, 30 (Télam). — Nuevos certificados que en total suman 1.913.595,91 pesos dispuso abonar el Poder Ejecutivo a las empresas privadas que tienen a su cargo la tarea de construir obras básicas y pavimentación en los caminos de la provincia, dispuestas por el gobierno local. El monto de esos certificados señala fehacientemente la intensa acción que en materia caminera desarrolla el gobierno peronista de esta provincia para alcanzar los objetivos fijados en el Segundo Plan Quinquenal de la Nación.

### Compañía Argentina de Ediciones y Publicidad, Sociedad Anónima C. A. D. E. P. S. A.

**CONVOCATORIA**

En cumplimiento de lo que establecen los artículos 347 del Código de Comercio y 18 y 19 de los Estatutos de la Sociedad, se convoca a los señores Accionistas de la COMPAÑIA ARGENTINA DE EDICIONES Y PUBLICIDAD SOCIEDAD ANONIMA —C.A.D.E.P.S.A.— a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 24 de Setiembre de 1953, a las 11 horas, en el local social Avenida de Mayo Nº 1333, de esta Capital Federal, para tratar el siguiente

**Orden del día**

1º Consideración de la Memoria, Inventario, Balance General, Cuenta de Pérdidas y Ganancias e Informe del Síndico, correspondientes al tercer ejercicio cerrado el 30 de Junio de 1953.

2º Fijación del número de miembros que compondrá el Directorio conforme al artículo 11 de los estatutos y elección de los mismos por un año.

3º Nombramiento de Síndico titular y suplente, para el ejercicio 1953/1954, en reemplazo de los señores Marcelino Manuel Segura y Andrés Blas Pich, que cesan en sus mandatos.

4º Designación de dos accionistas para aprobar y firmar el acta de la Asamblea.

Nota: Los señores Accionistas para poder participar de la Asamblea, deberán depositar sus acciones en la Secretaría de la Sociedad, Avenida de Mayo Nº 1333, de la Capital Federal.

Bs. Aires, 28 de Agosto de 1953

e. 28 8 53. v. 11 9 53

# Tercer Gran Triunfo de Gorno

# Imponiendo sus Manos Pesadas J. Beau Salió a Flote

## Derrotó por K. O. Técnico a Cuevas en el 8o. Round

**JIMMY Beau (71.400) se dió el gusto de ganar una pelea en Buenos Aires. Derrotó a Antonio Cuevas (71.800) por knock out técnico al sonar la campanilla de comienzo del octavo round, ya que por prescripción médica el argentino se vió imposibilitado de proseguir el combate, teniendo las dos cejas lesionadas y el rostro completamente cubierto de sangre. De cualquier forma, el norteamericano ganó por sus cabales, y hasta entonces llevaba ventajas.**

### *Mejor que con Lausse*

Aunque Beau no tuvo mucho tiempo de demostrar sus condiciones cuando a los cinco minutos de pelea lo derribó el campeón argentino Eduardo Lausse, anoche, en su segunda presentación ante el público argentino puso de relieve mejores aptitudes que en el debut.

Se le vió resuelto y hábil para colocar las manos en media distancia, especialmente cuando el rival se le echaba encima. Pero sus recursos no pasan de discretos, por lo menos así se apreció anoche. Es unilateral: mueve la cintura, amaga de derecha y ubica la izquierda. Le desagrada visiblemente recibir castigo en la línea baja. Sus momentos más difíciles los pasó anoche cuando Cuevas, allá por el sexto round, se limitó a pegar en los flancos.

Es indudable que Jimmy Beau, habiéndose hecho acreedor a la revancha con Lausse al ganar ayer, tendrá que superarse. El campeón pega muy fuerte y el negro le esquiva el bulto a la pelea de guapos.

AYUDA. — Hubo cordialidad. Beau vuelve a resbalar y antes de caer es ayudado. El rostro de Cuevas ya muestra las lesiones. Fué primero un golpe que casi le cierra un ojo, y luego los cabezazos.

### *Manos pesadas*

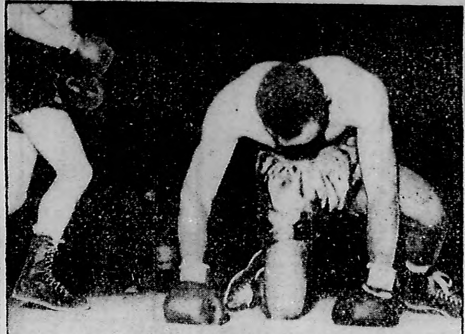
El punto fuerte de Jimmy Beau son sus manos pesadas. Con ello se impuso. En la segunda vuelta calzó a Cuevas con una izquierda a la cara y ahí empezó el problema del argentino...

### *Cuevas, irregular*

Hemos visto otras peleas mejores del marplatense Antonio Cuevas. Anoche combatió equivocado, irregular. Por momentos acusó una indecisión que pudo nacer en las heridas, pero que, de cualquier forma, le perjudicó dando serenidad al rival. Los contados aciertos de Cuevas se produjeron al comienzo y sobre el final, especialmente en la séptima vuelta, donde queda dicho que cambió de táctica y tuvo éxito.







*NO FUE GOLPE. — Ha caído Jimmy Beau, pero por consecuencia de marrar un impacto y resbalar. No hubo golpe. En ningún momento Antonio Cuevas hizo valer su justeza, salvo momentos antes de terminar el combate por knock-out técnico en la octava vuelta, cuando su cara sangraba abundantemente. Justo triunfo del negro*

## Sufrió una Lesión y por un Tiempo Dejará de Correr

**VIENA, 30 (AFP). — El famoso atleta argentino Reinaldo Gorno cumplió otra extraordinaria proeza al imponerse en la maratón internacional de Austria, ratificando así éxitos anteriores y antecedentes meritorios no lejanos ya que, como se recordará, él fué un gran rival de Zatopek en las olimpiadas de Helsinki.**

### *¡Por cinco minutos!*

Con su habitual soltura, Reinaldo Gorno se impuso a sus fuertes competidores en 2 horas 3' 8", clasificándose segundo el campeón austríaco Gruber, en 2 horas 36' 7" —récord local—, y tercero, otro argentino, Ezequiel Bustamante, en 2 horas 39' 1".

### *Gran performance*

**Cuarto entró el alemán Wange, en 2 hs. 47' 24"; quinto Radowski, alemán, en 2 hs. 48' 51", y sexto el austríaco Zainar, en 2 hs. 53' 12". El fuerte viento impidió que Gorno lograra superar el récord del famoso atleta aZtopek, aunque en semejantes condiciones su marca supone de por sí una brillante performance.**

### *Desarrollo*

Desde la largada Gorno tomó la delantera seguido de su compatriota Ezequiel Bustamante, que lo escoltó largo trecho. A los cinco kilómetros, ambos argentinos tenían ... Al kilómetro 29, Bustamante se rezagó a 26 segundos de Gorno, quien ... mante, quien sufrió los efectos de la temperatura, debiendo esforzarse. Antes de finalizar la carrera, vióse que Bustamante corría con dificultad, sufriendo terriblemente el dolor de una puntada al costado pero, haciendo alarde de tenacidad y estoicismo, logró mantener su tercer puesto.

Al término de la prueba, Gorno recibió una ovación del público aglomerado en el lugar de llegada.

### *Seria lesión*

DORNBIRN, Austria, 30 (AFP). — Los médicos que han examinado al corredor argentino Reinaldo Gorno, le han prohibido que siga participando en pruebas atléticas pedestres debido a una mala conformación de los pies, según ha anunciado su manager, señor Stirling.

Al ser examinado, luego de la prueba por el doctor Herbert Gunther, especialista ortopédico austríaco de gran renombre, éste diagnosticó un debilitamiento plantal en ambos pies con hinchazón en la extremidad del pie izquierdo.

*OTRA GRAN VICTORIA. — Reinaldo Gorno conquistó hoy en Austria otro triunfo de campeón, ganando cómodamente a sus rivales, esta vez en la distancia máxima de la Maratón, llegando así a la meta que deseaba para ir al encuentro de Zatopeck, si es que el formidable checo se hace ver.*

## Ascari-Farina Ganaron en Alemania: Fangio y O. Marimón, Abandonaron

**ADENAU, 30 (AFP). — El formidable binomio integrado por el campeón mundial, Alberto Ascari, y su compatriota, Giuseppe Farina, se adjudicó brillantemente la carrera de los 1000 kilómetros disputada hoy en el circuito de Nuerburgring, con la participación de 50 máquinas de distintas categorías, piloteadas en su totalidad por notables figuras mundiales.**

### *Fangio abandonó*

Nuevamente Fangio tuvo escasa fortuna, pues cuando su coche se hallaba cumpliendo el cuarto circuito —sin inconvenientes y respondiendo ampliamente al favoritismo de los espectadores—, tuvo que detenerse debido al mal funcionamiento de la bomba de nafta. Pese a los esfuerzos de los mecánicos, el desperfecto no pudo ser reparado y Fangio debió abandonar.

### *Taruffi, puntero*

Entre tanto Taruffi, con una Lancia igual a la de Fangio, punteaba la competencia, adueñándose del récord de la vuelta con un tiempo de 10 minutos 22 segundos a un promedio de 132 kilómetros por hora. Al cumplirse 250 kilómetros de carrera, seguía punteando Taruffi, en tanto Ascari pasaba al segundo lugar, adelantándose a Bracco.

### *Marimón y Faraoni*

Por su parte, los argentinos Marimón en pareja con el italiano Giletti, y Faraoni con el inglés Allan Brown, seguían en carrera, mientras el primero de los nombrados marchaba magníficamente ubicado. Faraoni iba con algunos desperfectos en su máquina.

### *Importantes variantes*

Poco antes de cumplirse la mitad de la carrera, se produjeron fundamentales variantes, pues abandonó el equipo capitaneado por Taruffi ...

Hubo, en consecuencia, alternativas importantes, ya que Ascari y Villoresi pasaron a la vanguardia, mientras Marimón y Giletti quedaban segundos a dos vueltas de los punteros.

### *Aplauden a Marimón*

Notable fué la labor desarrollada por Onofre Marimón durante largos kilómetros, y aunque en ningún momento llegó a inquietar las posiciones de los punteros, su desempeño llamó la atención por su seguridad y arrojo y por la serenidad con que mantuvo su privilegiada posición, pese al esfuerzo del tercero que en ese entonces era Salvadori. Cuando Marimón dejó el volante, cediéndolo a su compañero de equipo, el público le hizo objeto de clamorosas demostraciones de afecto.

### *Abandonan*

Sin embargo, cuando nada lo hacía prever, en las últimas vueltas el equipo del inglés Stewart y el italiano Salvadori, se fué acercando peligrosamente al integrado por Marimón y Giletti, a la par que el coche de éstos sentía los efectos del esfuerzo ...

### *Ganan Ascari-Farina*

... meta con amplia diferencia sobre el de Stewart-Salvadori, que llegó segundo.

### *Clasificación final*

La clasificación final fué la siguiente:

1º Ascari-Farina, con Ferrari, los 1.003.640 kilómetros en 8 hs. 20' 44", a un promedio de 120.3 kilómetros por hora; 2º Stewart-Salvadori, con Jaguar, en 8 hs. 35' 49", a 118.7 kilómetros; 3º Bechem-Helfrich, con Borgward, en 8 hs. 40' 3", a 115.5 kilómetros.

## Rossetto se Adjudicó el Certamen del Jaque Mate

**NO fué tarea fácil para Héctor Rossetto ganar el torneo del Club Jaque Mate. Pero lo hizó. Recién al final apuró los trámites y se lo aseguró anoche al empatar con Jacobo Bolbochán, pues su rival inmediato, el doctor Emilio Dodero, también hizo tablas con el ingeniero Huguet. En esta forma Rossetto tiene el derecho de desafiar al campeón de la entidad, Dodero, a un match por el título.**

### *Muy fuerte*

El certamen reveló, a través de las dificultades que tuvieron Rossetto y Bolbochán, su propia fuerza y la calidad de los jugadores, en su mayoría poco conocidos. El ganador salvó mejor los alfinazos de las partidas. Poco firme estuvo Bolbochán; en cambio Dodero y Huguet se comportaron meritoriamente.

### *Resultado final*

En la última fecha empataron Huguet y Dodero. Bui ganó a Lerner, Mela a Melamedoff, Brunstein a Bui. Con estos resultados la posición final es la siguiente: Rossetto 7½, invicto; Dodero 6½, Huguet 6, Brunstein y Jacobo Bolbochán ...

### *En Nueva Argentina*

...

### *Torneo de no videntes*

...

Siguió el Mundial de Pesas

## Héctor Rensonnet Batió un Récord en Estocolmo

**ESTOCOLMO, 30 (AFP). — Por el campeonato mundial de levantamiento de pesas categoría medio pesado el argentino Héctor Rensonnet superó por medio kilo el récord argentino en el movimiento "arraché" con 117,5 kilos.**

**En la misma categoría el brasileño Silvino Bobin, luego de igualar el récord de Brasil con 115 kilos ("developpé"), batió en "arraché" el récord de su país con 107 kilos 500 gramos.**

### *La clasificación*

La clasificación para movimientos developpé, medio pesado, es la siguiente:

1º Norbert Schemansky, EE. UU., 127,5 Kg.; 2º Silvino Bobin, Brasil, 115 Kg.; 3º Saleh, Egipto, 115 Kg.; 4º Abdel Kerim, Egipto, 110 Kg.; 5º Berti Jinanen, Finlandia, 110 Kg.; 6º Héctor Rensonnet, Argentina, 107,5 Kg.

### *Dos records*

...

En el ejercicio de envión, Kono, que fué campeón olímpico en la categoría liviano, logró levantar 168,5 kilogramos, y su marca para los tres ejercicios —fuerza, arranque y envión—, significó también un récord, con 408,5 kilogramos.

El récord anterior de envión pertenecía a Pete George, de Estados Unidos, con 16... kilogramos, y la marca total de la categoría a Stan Stanczyk ...

### *Sería reconocido*

...

### *Sposato, décimo*

...



*UNA ESCENA de la película italiana "Antonio de Padua", a estrenarse el martes 8 de setiembre en el cine Ideal, con Aldo Fabrizi, Aldo Fiorello y Folco Brunni, encarnando el tirano Ezzolini, al santo portugués y a un bufón, respectivamente*

# Una Investigación Policial Describe "Las Tres Claves"

## Defensa de un Puesto de Correo en el Oeste Relata "Dos Contra el Destino"

SE conocerá el jueves 10 de setiembre próximo en los cines Iguazú y Florida, la producción "Dos contra el destino" (Rawhide), que animan en los papeles centrales Tyrone Power y Susan Hayward.

Introduce esta película un aspecto novedoso dentro del género del oeste, al relatar una aventura cuya acción transcurre en 1880, en un alejado puesto de correos, que un hombre debe defender contra una banda de malhechores, que persiguen una remesa de oro. Su única compañía es una bella y joven mujer, que se encuentra casualmente allí con una sobrinita huérfana, y a quienes el hombre debe proteger contra la furia salvaje de un bandido enloquecido y sediento de sangre.

Henry Hathaway tuvo a su cargo la dirección de esta película, producción de Samul G. Engel, en cuyo reparto figuran, al lado de Tyron Power y Susan Hayward, Hubh Marlowe, Dean Jagger, Edward Buchanan, Jack Elam, George Tobias y Jeff Corey.

Dudley Nichols, talentoso y cotizado autor cinematográfico, escribió el argumento del film. Frecuente colaborador de John Ford, incluye entre sus grandes éxitos el recordado drama del oeste "La diligencia".

## Actúan Beatriz Taibo y Ricardo Castro Ríos

En los cines Broadway y Luxor se estrenará el miércoles próximo "Las tres claves", novedad policial que desarrolla la investigación cumplida por un joven detective ante un oscuro enigma criminal; esto permite mostrar la importancia que en las pesquisas policiales modernas tiene el auxilio de los laboratorios especializados, que al individualizar detalles en apariencia insignificantes dan la pista que permitirá la dilucidación de los más extraños crímenes.

El argumento de Adalberto Páez Arenas, director a la vez del film, y tras las tres claves que menciona el título va el joven detective que anima Ricardo Castro Ríos, cuyas investigaciones se ven a veces cómicamente entorpecidas por la intromisión de una enamoradiza y linda muchacha, Beatriz Taibo.

*AVA GARDNER, protagonista del film "Mogambo", que se filmó en el continente africano a las órdenes de John Ford y con Clark Gable en el primer papel masculino*

## "Cadenas de Roca" se Posterga Hasta el 10

NO se efectuará el próximo jueves, sino el día 10 de setiembre el estreno de la película norteamericana "Cadenas de roca", que está anunciada en el cine Monumental. Es una realización de Billy Wilder de la que es protagonista Kirk Douglas, a cuyo lado actúan Jan Sterling, Bob Arthur, Porter Hall y Frank Cady.

## Un Festival Español Habrá en el Avenida

Mañana por la noche, como hemos venido anunciando, se llevará a cabo en la sala del teatro Avenida el festival organizado por la Comisión Especial que tendrá a su cargo los festejos conmemorativos del Día de la Raza.

Como se sabe, esta fiesta culminará en la noche del 12 de octubre con un extraordinario desfile de carrozas que recorrerán la Avenida de Mayo, representando cada una a una región hispana. Y son precisamente los centros regionales representativos entre nosotros de esas colectividades, los que han organizado este festival de mañana con el propósito de aportar fondos para el mayor brillo de los festejos. El programa a cumplirse en el Avenida incluye la actuación de los cuadros artísticos de cada centro a cargo de los cuales estará la animación de los números típicos.

## Joan Crawford Actúa y Baila en su Primera Película en Tecnicolor: "Cuerpo sin Alma"

LOS escenarios números 5 y 6 de la Metro Goldwyn Mayer —donde está situado el monumental set teatral de los estudios— son testigos de gran excitación y animada actividad. Ello se debe a tres razones:

Joan Crawford se ha reincorporado a los estudios después de diez años de ausencia para compartir honores estelares con Michael Wilding en el film "Cuerpo sin alma". ¡La actriz baila por primera vez desde hace catorce años! Y, por último, hace su debut en la pantalla tecnicolor.

La acción tiene lugar entre bastidores de un teatro de Broadway, donde se está ensayando una revista musical. El director Charles Walters dirige la película y la coreografía, baila y personifica al compañero de baile de la Crawford.

La actriz viste ceñidos pantaloncillos color marrón y medias de malla también marrón, mostrando un par de bien contorneadas pantorrillas. Walters luce una camisa azul gris, pantalones armonizantes y sombrero de copa. El da instrucciones al camarógrafo, al ayudante del director, ayudantes de los directores de baile y a los electricistas. Walter y la Crawford toman sus posiciones para interpretar un número bailable y él grita: "Acción!"

Se oye la música, "Tú eres todo el mundo para mí", a cuyo compás la pareja baila.

En la mitad del número, Walter grita: "¡Corten!" Murmura entre dientes y, nuevamente, dice acción.

"¿Perdí el compás, Charles?", preguntó la Crawford.

"No", responde el director, coreógrafo, bailarín y actor, "yo lo perdí".



*EL conocido actor Broderick Crawford recorre los estudios, en un descanso de la filmación, acompañado por su hija Kim, de cuatro años de edad*

## En el Gral. San Martín Ofrecerán Dos Sainetes

En el teatro municipal General San Martín se ha resuelto poner en escena un espectáculo retrospectivo del teatro vernáculo de raigambre esencialmente popular que se denominará "La fiesta del sainete", exhumándose con tal motivo dos obras de los autores más calificados del género, entre los cuales puede mencionarse "Los disfrazados", de Carlos María Pacheco. La otra obra, que habrá de integrar esta "Fiesta del sainete", se elegirá próximamente.

Dentro de unos días se iniciarán los ensayos de este nuevo espectáculo, que habrá de sustituir a la comedia de G. de Laferrere "Bajo la garra", que ocupa actualmente el cartel.

# Con "El Manto Sagrado" se Presentará al Público el Sistema de Relieve Denominado Cinemascope

EXTRAORDINARIOS planes se están llevando a cabo para la première de gala que tendrá lugar a mediados de setiembre en el monumental cine Roxy, de Nueva York, de la película "El manto sagrado" (The robe), cuya realización ha costado más de cuatro millones de dólares y que constituirá la primera presentación pública del proceso tridimensional Cinemascope.

Una excepcional expectación precede al estreno de "El manto sagrado", realización que ha requerido largos años de estudios y preparativos, y un año entero de filmación, en una atmósfera que unía la dignidad requerida por un drama bíblico de la reciedumbre del citado, y la excitación nerviosa de estar realizando algo totalmente nuevo.

No es de extrañar, por lo tanto, que una verdadera cabalgata de celebridades se concentre en el Roxy con motivo de este acontecimiento, habiendo anunciado Darryl F. Zanuck, vicepresidente a cargo de la producción de 20th Century Fox, que habrá alrededor de 3000 personas famosas, que llegarán desde las más distintas partes del mundo, con el objeto de presenciar esta première.

Desde distintos países, se están concentrando las figuras más célebres de la industria cinematográfica mundial para presenciar el estreno de la primera película rodada con el nuevo sistema tridimensional Cinemascope debido, como hemos anticipado, a un invento del científico francés Henri Chrétien, que consiste en un lente que contrae la imagen sobre una película común de 35 mm., expandiéndola luego hasta su tamaño natural, sobre una pantalla dos veces y medio más ancha que alta, o sea de la misma forma que la visión natural del ojo humano. Esto hace que tenga la sensación de naturalidad perfecta. Este sistema tiene la ventaja sobre otros sistemas tridimensionales, de que no necesita más que una cámara y un proyector standard, siendo la pantalla —que recibe el nombre de "espejo mágico"— lo que debe cambiarse en la sala, siendo innecesario el uso de anteojos por parte de los espectadores.

Los intérpretes centrales de "El manto sagrado" son Jean Simmons, Richard Burton, Víctor Mature y Michael Rennie, encabezando un reparto de miles, que además incluye a Jay Robinson, Richar Boone, Dean Jagger, Torin Thatcher, Betta St. John, Jeff Morrow y Ernest Thesiger.

Henry Koster dirigió este film que ha sido fotografiado por León Shamroy, tres veces laureado por la Academia. El libro cinematográfico se debe a Philip Dunne.

"El manto sagrado" será la primera película que se presentará con sonido estereofónico, que aumentará la sensación de naturalidad del sistema.

## El Exito de "Don Camilo" Determinó que se Filmara "La Vuelta de Don Camilo"

DON Camilo, el personaje novelesco creado por Guareschi, ha adquirido la popularidad de que goza por derecho propio.

Todos los que han tenido oportunidad de leer la novela, no han vacilado en afirmar que don Camilo parece un personaje real, un cura párroco que trata de convertir en realidad todo lo que sólo figura en la teoría. Sus actos, sus gestos, sus acciones, sus discursos son, en síntesis, eso: de allí la atracción que su nombre ejerce. En esa transformación de la teoría en la práctica, aceptada por todo el mundo, surgió el éxito de la novela, que a través de múltiples ediciones, se ha difundido por todo el mundo.

Y el cine no podía tampoco dejar de cooperar con Don Camilo. Los productores cinematográficos en este caso lo sitalianos, vieron de inmediato en el personaje de Guareschi, el ser que les podría brindar un film de excepción. Y la novela se filmó, coronando el éxito el esfuerzo de los realizadores. Fruto de este suceso es la filmación de "La vuelta de Don Camilo", que también nuestro público juzgará en breve.

"Don Camilo" será presentado simultáneaemnte en los cines Broadway, Luxor, Gaumont y Gran Palace.

## Cumplió un Espectáculo 200 Representaciones

Acaban de celebrarse en el Cómico, sala a la que recientemente pasara la compañía después de actuar en El Nacional, las 200 representaciones consecutivas de "El carro de la basura", pieza de Enrique Suárez de Deza que anima el elenco de Luisa Vehil con la dirección de Narciso Ibáñez Menta. La pieza llega así a este alto número de representaciones, manteniendo actual en el público el interés que despertara desde el momento de su estreno, a comienzos de esta temporada teatral.

## Cumplirán en el Ateneo 300 Representaciones

En esta semana se cumplirán en la sala del teatro Ateneo las 300 representaciones de "Un matrimonio inmoral", la comedia de Gerardo Ribas que estrenada en el teatro Astral pasó luego a Mar del Plata, Montevideo, y ahora anima en la sala de la calle Paraguay el rubro Irma Córdoba-Alberto Closas, acompañados de Margot Cottens y Juan Serrador.

## Baja del Cartel Hoy "La Rosa Tatuada"

La compañía que la aplaudida Anita Lassalle encabeza en el teatro Argentino, ofrecerá en las funciones del día las últimas representaciones de la pieza de Tennessee Williams "La rosa tatuada", que en traducción de Manuel Barberá se ha venido ofreciendo en la sala de la calle Bartolomé Mitre. Este elenco descansará mañana para reaparecer el martes con la reposición de "Zezabel", de Jean Anouilh, en la traducción del escritor Juan Paredes, con cuya versión lograra la actriz titular tan personalísimo como justificado éxito por su labor.

*ROBERT TAYLOR y Ann Blyth conversan aprovechando un intervalo en el rodaje de la película "La perla negra", en la que también actúa Stewart Granger*



## Una Dinámica Pieza se Estrenó en el Soleil

La compañía israelita de comedias musicales que encabezan Baibi Spitzer y Max Furmansky, estrenó con éxito en el teatro Soleil la pieza en dos actos y seis cuadros titulada "Bailke de Shanghai", original de José Marcovich, con orquestación del maestro Herman Ludwig.

Obra propicia a una artista de la multiplicidad de Baibi Spitzer, ofrece a ésta reiteradas oportunidades para interpretar graciosas canciones y desarrollar su dinámico juego escénico. Max Furmansky alcanza también destacada labor, al igual que Israel Feldbaum, en el rol de Avrum Smori, Max Klosr, Elsa Rabinovich, Margot Steinberg y Ana Rapel.

## Prepara el Maipo una Renovación de Cartel

La compañía revisteril que viene actuando en el teatro Maipo se propone ofrecer el 4 de setiembre la renovación total de su cartel, vale decir, que serán estrenadas dos nuevas producciones que reemplazarán a las actuales, tan aplaudidas desde el comienzo de esta temporada.

Como de costumbre, tendrán figuración destacada en las nuevas piezas, Sofía Bozán, María Esther Gamas, Dringue Farías, Carlos Castro, Castrito, Adolfo Stray, Tato Bores, Vicente Rubino y demás integrantes del elenco.

Los títulos son: "Las tentaciones del siglo (desde 1900 a 1953)" y "Ahí llegaron los fenómenos". Las obras son originales de León Alberti, Leo Carter y Antonio Botta.

## El Juglar Actúa Hoy en el Teatro Lassalle

Para la velada de esta noche anuncia El Juglar, conjunto independiente que ha realizado interesante labor, una nueva presentación en la sala del teatro Lassalle. En la oportunidad, subirá a escena la original pieza de Artur Schnitler, "La cacatúa verde", traducida por el escritor Agustín Remón. La obra de referencia ha sido puesta en escena por Pedro Escudero.

## Pérez Fernández Inició una Jira Artística

Luego de cumplir con tanta fortuna su actuación entre nosotros al regreso de su viaje por Europa y Asia, Joaquín Pérez Fernández ha emprendido una jira que comenzará en el Coliseo Podestá de la Ciudad Eva Perón. En esta sala permanecerá el elenco hasta mañana, partiendo en seguida sus integrantes hacia la ciudad de Rosario, en cuyo teatro El Círculo actuarán desde el 3 de setiembre hasta el 14. No sería improbable que el conjunto regresara después para ocupar una sala céntrica de nuestra ciudad.

## "El Hijo del Crack" se Presentará en Breve

"El hijo del crack", se encuentra ya lista para su estreno aguardando fecha de programación. Armando Bó es la figura protagónica de esta cinta, secundado por la actriz Mirian Sucre, Francisco Donadío, Pedro Laxalt en una intervención especial, Héctor Armendariz, Rolando Dumas, Nelson de la Fuente, y el niño Oscar Rovito (Tarzanito), al que se lanza con categoría estelar. Basada en un libro de Rafael García Ibáñez inspirado en una idea de Armando Bó, fué conducida por Leopoldo Torres Ríos y Leopoldo Torre Nilsson, habiendo intervenido como director de producción Elías Hadad, como director de fotografía Enrique Walfisch, y compusieron la partitura musical de fondo los maestros Alberto Gnecco y J. Rodríguez Faure.

## MUSICA Para Mañana

**SINFONICA:** Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires dirigida por Fabien Sevitzky. Solista: Antonio de Raco (piano). A las 21.30, en el Teatro Colón. Obras de Prokofieff. Transmite L.R.A.

**PIANO:** María Tipo. A las 21.30, en el Gran Teatro Broadway, bajo los auspicios de la Asociación Wagneriana. Obras de Mozart, Schumann, G. Morilla, Guastavino, Ravel y Bela Bartok.

*JOAQUIN Petrosino y Augusto Codecá con el actor mendocino Luis Fagliolo en un pasaje de la película cómica "El último cowboy", filmada a las órdenes de Juan Sires*

## LA FELIZ IMITACION DE UN PEZ ABRIO LAS PUERTAS DEL EXITO A RICHARD HAYDN

RICHARD Haydn comenzó a abrirse paso en el mundo de la farándula imitando a un pez. Haydn, hoy en día uno de los más atareados actores de carácter y quien aparece al lado de Clark Gable y Gene Tierney en la película "Nunca me abandones", nació en Londres y se educó en una de las escuelas públicas de aquella ciudad. Su primer contacto con el negocio de los espectáculos lo tuvo al entrar a trabajar como taquillero en el teatro Daly, de Londres. Pronto ascendió a miembro del coro. Posteriomente le fué dada una pequeña parte en la comedia de Noel Coward "Este año de gracia", la cual, después de su temporada en Londres, se llevó en jira por Norteamérica.

En 1936 la suerte de Richard cambió al fin, tras de haber trabajado sólo 17 semanas en dos años. Al retornar a Londres después de una jira con una compañía de repertorio por las Indias occidentales británicas, estuvo buscando desesperadamente empleo. Entonces decidió a crear un acto verdaderamente original que atrajera la atención.

De allí surgió su famoso personaje "Mr. Carp", un patético y pequeño individuo que tenía una peculiaridad: Poder imitar admirablemente a un pez. Haydn se hizo popular de la noche a la mañana.

Más tarde le pidieron presentar su acto en los programas de la BBC, trayendo luego a "Mr. Carp" a Broadway, en una pieza de Noel Coward protagonizada por Betrice Lillie. El actor permaneció en Norteamérica, yendo a Hollywood en 1940 para aparecer en "La tía de Carlos". Luego continuó su carrera cinematográfica con una serie de roles, que desgraciadamente fueron interrumpidos al estallar la segunda guerra mundial, cuando Haydn fué a ultramar para divertir a las tropas en los campamentos y hospitales. Tres años después retornó a América y reasumió sus actividades en la pantalla.

Algunos de sus films son "Alicia en el país de las maravillas" y "La viuda alegre". Haydn ha dirigido también varias películas, entre ellas "La danza de los millones".

Sus aficiones incluyen viajar, la música, la lectura y no la pesca, sino las historias de peces.

## Sandrini Violinista en "Maldición Gitana"

En setiembre se tendrá oportunidad de juzgar nuevamente a Luis Sandrini, a través de una nueva producción del popular astro cómico, "Maldición gitana", filmada en España a comienzos de este año.

Retorna Sandrini en las accidentadas aventuras de su personaje de Alejo, un violinista, que como todo músico tiene aspiraciones de consagrarse como compositor —en este caso de operetas—, y que además de soportar la inquietante espera de su consagración, tiene que resistir estoicamente las pretensiones de su suegra que sueña verle convertido en director de la banda de música de un pueblo, con uniforme engalanado y bigotes "guía". Las situaciones en las que se ve envuelto Sandrini, muchas de las cuales se ubican en el ambiente teatral, ese pequeño mundo en el que se persigue el triunfo de una y mil maneras, conforman la trama de este film.

En la ocasión, acompañan a Luis Sandrini, Eduardo Sandrini —esta vez en un tipo distinto a los realizados—, y las actrices, Elena Espejo, Laura Montes, Julia Caba Alba y otros, bajo la dirección del realizador español Jerónimo Mihura.

## Recital Folklórico en el Enrique Santos Discépolo

La Subsecretaría de Informaciones de la Presidencia de la Nación ofrecerá mañana, a las 22, en el Teatro Enrique Santos Discépolo, un nuevo recital, esta vez con expresiones de folklore y de tango.

En la primera parte del programa actuarán: el conjunto folklórico Amancay; la pareja de bailes criollos estilizados, que integran Gloria y Jorge Citino; Norma Martín, en canciones nativas, con los hermanos Navarro; el ballet de Celia Queiró con el bailarín Jorge Pérez Fernández; Mercau Soria y su conjunto regional norteño, y el ballet de Eber Lobato con la orquesta de Julio Rivero.

En la segunda parte dedicada al tango, se presentarán Carlos Bares con sus guitarristas; José Ranieri, solista de bandoneón; Angel Vargas y su orquesta, con el pianista Armando Lacava; Carlos Luna y la orquesta de José Basso, con los cantores Oscar Ferrari y Jorge Durán. El espectáculo será televisado, actuando Rafael Zamudio como locutor.

## Estrenos de la Semana

SOLAMENTE dos novedades cinematográficas se conocerán en el transcurso de la nueva semana:

**MIERCOLES 2: "LAS TRES CLAVES"**, drama policial argentino con Ricardo Castro Ríos y Beatriz Taibo, dirigido por Adalberto Páez Arenas, en el Broadway y Luxor: **"El balarrasa"**, drama español con Fernando Fernán Gómez, María Rosa Salgado y Eduardo Fajardo, dirigido por José Antonio Nieves Conde, en el Metropolitan.

## Gerard Philipe Anima "La Belleza del Diablo"

Gerard Philipe, uno de los más populares actores, hará su vuelta a las pantallas porteñas desde su versión de la leyenda de Fausto, que han escrito René Clair y Armand Salacrou y que dirigió el primero.

Gerard que últimamente se ha convertido en director, es acompañado en esta próxima novedad por el veterano actor suizofrancés Michel Simón y por una debutante: Nicole Besnard, pues Clair quiso que Margarita fuera animada por una figura desconocida para el público.

Simone Valere, Carlo Ninchi, Raymond Cordy, Tulio Garminatti y Paolo Stona completan el elenco, y la inclusión de actores italianos se explica por tratarse en realidad de una coproducción francoitaliana que se rodó en Roma.

Su estreno se anuncia para el 10 de setiembre en los cines Opera y Roca simultáneamente.

## Romería se Presentará en el Casino el Día 4

Para el viernes venidero está anunciada en el Casino la presentación de la compañía "Romería" que dirige Angel Dolarea. El conjunto de estampas y cuadros folklóricos españoles cumplirá una actuación en la sala de la calle Maipú, comenzando con la pieza titulada "España, tierra querida", en cuyo reparto figurarán en primer término el bailarín Angel Pericet, acompañado de elementos llegados especialmente desde España, como la "vedette" y canzonista andaluza Isabelita Sánchez, la tiple lírica Encarnación Ruiz, la bailarina María Jesús, el recitador José Calvo y el cantor cómico Paquito Cano.



*UN PASAJE de la producción española "El balarrasa", que tiene como protagonista a Fernando Fernán Gómez y cuyo estreno se confirma definitivamente para el miércoles de esta semana en el cine Metropolitan*

## PIALANDO ESTRELLAS ★ Por BAQUEANO

RESPUESTAS

84-En negocios despacito
85-Sepa esperar, no insista
86-Confíe en sus intuiciones
87-Huya de los pesimistas
88-Un gran amigo lo apoyará
89-No se pierda en detalles
90-Tenga fe y le saldrá bien
91-Es élla quien tiene razón
92-Vale mucho saber callar
93-Confíe en sus corazonadas
94-Ojo con lo que escriba
95-No demuestre sus temores

LOS NACIDOS HOY, intuitivos, sagaces, inteligentes, podrán sobresalir en las ciencias aplicadas.





## TEATROS — CINES — VARIEDADES

### TEATROS

**COLON.** — Hoy a las 17, séptima función de abono en días domingo. Opera "El consul", con S. Bandin, A. Mattiello, R. Horakoda, R. Catena, etc. Director Alberto Erede.

**APOLO.** 38-3938. — Hoy, debut Cía. L. Rinaldi-E. Serrano, en: Mi mar. duerme hoy en casa 18.30-22.15.

**ARGENTINO.** 38-4658. A. Lassalle en: La rosa tatuada (p.m 18), de 18.15 y 22.15. Martes: Jezabel.

**ASTRAL.** 18 y 22 hs. pres. L. Sandrini, 5º año. Cuando los duendes cazan perdices, de O. Aidama.

**ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888. Cía A. Closas c. I. Córdoba en: Un matr. inmoral. P. m. 18.15-22.15.

**AVENIDA.** Hoy 18.15 y 22.15: Sin igual Antonio Molina, astro de la canción española en Emb. de la cop.

**BUENOS AIRES.** Corrientes 1753. Cía. A. Anchart en: Eduardo II Barrien. Port. del 900. 18.10 y 22.10.

**COMEDIA.** Paraná 426. Revistas cóm. 18.10, 21.15 y 23.10. Y volvió Blanquita Amaro al Comedia.

**COMICO.** Corrientes 1280. 35-2105. N. I. Menta pres. a L. Vehil en: El carro de la bas. P.m. 18.20-22.30.

**CORRIENTES.** Ctes. 3234. 62-4637. Cía Israelita B. Witler-S. Lerer en: Calle Krochmalna. Estreno.

**EL NACIONAL.** 35-0816. — Hoy Rev. O. Bozán, A. Castillo, Lusiardo, Fern'dez, Maggi, Marrone. P.m.

**EMPIRE.** 47-8770. Cía. E. Serrador c. S. Freyre en: Yo quiero tener un hijo. (l m 14). Hoy 18.30 y 22.30.

**ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.** - Ctes. 1639. 35-6076. 17.45 y 22: El patio de la Morocha, sain. music. de C. Castillo y A. Troilo. P. $ 10.

**Gral. S. MARTIN.** 35-8611. Hoy Cía. Oficial c gran elenco en: Bajo la garra, de Laferrére. 18.15 y 22.15.

**G. SPLENDID.** S. Fe 1860. 44-8808. Rot. éxito de Carmen Amaya y su Ballet de arte Español. 18.20 y 22.20.

**LASSALLE.** 47-9388. Cangallo 2263. Rosa Rosen en: La salvaje. Hoy 18.15 y 22.15. J. Anouilh. P m 18.

**LICEO.** 38-4291. Cía. E. Franco-G. Battaglia en: Mama Bonita, (l m 18). Hoy 18.30 y 22.20.

**MAIPO.** Cía Argentina de Revis. 18.30 y 22.20: Este gajo es de mi flor; 21.30: Mundo, dem. mul. P.m.

**MARCONI.** 47-0115. Cía. Ital. de Rev. 17.15 y 21.15: Sotto il cielo d'Italia, Rev. de gran éxito y excepcionales números del ilus. YADU.

**N. CERVANTES.** Libertad 815. — Hoy a las 18 y a las 22 en punto. Los hilos invisibles, de H. Botana.

**ODEON.** Cía. E. Colomer, J. Cibrián-C. Cores en: La tercera palabra. Hoy 18.15 y 22.15 hs.

**ODEON.** Miércoles próx., último recital Berta SINGERMAN. 2a. de abono. Loc. en venta.

**PATAGONIA.** Méjico 361. 35-2581. Grand. rev. com. 18.15, 21.30 y 23.15 hs. De aquí no nos mueve nadie.

**POLITEAMA.** — Cía. P. Palitos en: Detective! (5 pers. en 1 y no muere ninguno). Hoy 18.25 y 22.25.

**R. CASAUX.** Belgrano 3270. 97-2838. Cía. J. Gómez en: Conventillo de la Paloma. (F d Tango) 18.30-22.15.

**SMART.** 35-2592. — Cía Guzmán-Thorry c. A. Gadé en Mi mujer tiene un amigo. 18.5 y 22.20. P.m.

**VARIEDADES.** Cía. Chiarmiello en: Llegó don Jesús Mondiño. Hoy 18.10 y 22.10 horas.

**VERSAILLES.** S. Fe 1447. 44-2799. Ult. días P. Singerman en: El don de Adela. P.m 18. Hoy 18.15 y 22.15.

**FLORIDA.** — Galería Güemes. — Cía. Rev. Pic. 18.30, 21.30 y 23.20: Bs. As. al desnudo y Qué lindo ser coronado. P.m 18 añ.).

**DEL PUEBLO.** D. Norte 943. — Hoy Casamiento en Pekín, 3 actos de Chian. 18.20 y 21.45 hs. P. $ 4.95.

**I. de A. MODERNO.** Florida 659. 18 y 22 hs.: Elizabeth de Inglaterra, de F. Bruckner.

**T. ESTUDIO.** Tucumán 844. - La bella del bosque, de J. Supervielle. A las 18.30, 20 úlf. func. Entr. $ 6.

**NUEVO TEATRO.** Ctes. 2120. 48-1278. 18.15 y 22 hs.: Ese camino difícil. Noche $ 8.80.

**LA FARSA.** (Casa del Teatro). Sta. Fe 1235. — Gran éxito: Teresa Raquin. (P m.). Hoy 18.30 hs.

### CINES

**AMBASSADOR.** Lavalle 777. 31-0760. 18.15, 20.15 y 22.35: Vards., y El LADRON, R. Miland, M. Gabel.

**AMERICAN.** Córdoba 1785. — La mejor del colegio; El portero; Arriba el telón. Arg. de fiesta.

**ARIZONA.** Lavalle 727. 31-6967. La Pimpinela escarlata; La pecadora de Shangai (l m 16).

**ASTOR.** Corrientes 746. 35-5541. En las arenas del circo Leningrado Music-Hall; Not. Argentino.

**ATENEO.** Piedras 645. 33-6346. — Ellos nos hicieron así; La patrulla chiflada; Arrabalera, con T. Merello.

**ATLANTIC.** Belgrano 1260. 38-2728. La vida secreta de Nora; Buffalo Bill; La cigüeña se demora.

**AVENIDA.** Avda. de Mayo 675. - Not.; Vards.; Dib.; Seis sospechosos; Ray Milland. Prec. $ 1.40.

**BIARRITZ.** Suipacha 482. 35-0155. 17.40, 20 y 22.20: Vards., y Eduardo y Carolina. (P m 16).

**BROADWAY.** Corrientes 1155. — 17.35, 20 y 22.30: Noticiario y Destino de dos vidas. P m 16. L. Bu.

**CALLAO.** Callao 27. T. E. 38-1898. La mejor del colegio; Vigilantes y ladrones; Arg. de fies.; Alma bohem.

**CAPITOL.** Santa Fe 1848. 44-2379. Otra vez mío (l m 14); Tres palabritas; Vards.

**CATALUNA.** Ctes. 2046. 47-0662. — La muerte de un viajante; Murió como los hombres; Los amantes.

**CECIL.** Defensa 845. 33-5879. — Intermezzo criminal; Ellos nos hicieron así (l m); 5 grand. y 1 chica.

**CERVANTES.** Belgr. 1820. 38-2698. La mejor del colegio; El portero; Arriba el telón.

**CINELANDIA.** Ctes. 1743. 35-6160. Alumbrando a la adol.; El homb. que vendió su alma al diablo. P.p m.

**COLISEO.** B. Irigoyen 300. 38-2127. Abbott y Cost. salv. al hom invis.; Astucia de mujer; El águila del des.

**DILECTO.** Córdoba 1661. 44-5885. Esto ante todo (l m); Morena oscura. Argentina de fiesta.

**ELECTRIC.** Lavalle 836. 35-1846. Luz roja; Argentina de fiesta; Yo fui una espía.

**GAUMONT.** Rivadavia 1635. Cont. Noche, num. 18.45 y 23: El diablillo y la reina; La dama y el fantasma.

**GLORIA.** Av. Mayo 1225. 38-6966. De Madrid al cielo; No Do; Arg. de fiesta.

**G. FLORIDA.** Florida 271. 33-6133. La espada de D'Artagnan (l m); Una joven rebelde.

**GRAN MITRE.** Bmé. Mitre 1332. Variedades: La revoltosa, C. Sevilla; Argentina de fiesta.

**G. PALACE.** Maipú 455. 31-4868. 18.15, 20.30 y 22.45: El diablillo y la reina; Vards.

**GRAN REX.** — 17.15 y 22.20: Var. 17.40, 20 y 22.45: Armiño negro (p. m 16 añ.).

**OPERA.** 19 y 22.10: Vards., y Una ventana a la vida (l m16), 17.55, 21.5 y 24.15: En esc. la fam. organista ETHEL SMITH.

**GUARANI.** Belgrano 2160. 48-0725. La mejor del colegio; El portero; Arriba el telón.

**GRAN VICTORIA.** Av. Mayo 822. De Madrid al cielo; Argentina de fiesta.

**HINDU.** Lavalle 842. 35-1114. — ¡Ué... Paisano!, N. Paone; Los troperos; Argentina de fiesta.

**IDEAL.** Suipacha 378. 17.35, 20 y 22.25: Vards.; y La coronación de Isabel II de Inglaterra (tecnicolor).

**IGUAZU.** Lavalle 940. — Hoy a 18.5, 20.15 y 22.25: La espada de D'Artagnan (lm m16).

**INCA.** Corrientes 1550. 35-6118. — La mejor del colegio; Locuras, tiros y mambos; Una mujer sin sab.

**LIBERTADOR.** Ctes. 1334. 38-7443. 17.40, 20.10 y 22.40: Vards. y La reina africana.

**LORRAINE.** Corrien. 1551. 35-8501. La batalla del riel; La kermesse heroica, con L. Jouvet.

**LOS ANGELES.** Ctes. 1770. 35-3742. 19, 21 y 23: Lágrimas de rebeldía.

**LUXOR.** Lavalle 669. 31-3898. — 17.40, 20 y 22.20: Not. y Destino de dos vidas (P.m 16). L. Olivier.

**METROPOL.** Lavalle 869. 35-1936. El castillo invisible; Hombres sin credo; Argentina de fiesta.

**METROPOLITAN.** Corrientes 1343. 17.50, 20 y 22.25: Vards., y Asunto terminado, J. C. Thorry.

**MONUMENTAL.** Lavalle 780. — 17.20, 19.10, 21 y 22.50: Exito cómico: Trompada 45.

**MUNDIAL.** Corrientes 959. Cont. Cóm; Dib. color; Disney; Donald; Pluto; Pandilla; Arg. de fiesta, etc.

**NOVEDADES.** Florida 384. - Cont. Not. Español. Toros c. la act. de Bienvenida y Vázquez; Dib. Not.

**NORMANDIE.** — Lavalle 861. — Excl. Not. Español; Act. mundial; Corr. de toros; Dib. Disney; Var.

**OCEAN.** — Lavalle 739. 18.5, 20.20, 22.40 y 0.55: Su otro amor, (l m 14). R. Hayworth, G. Ford.

**PARAMOUNT.** Lavalle 843. 35-0999. Tráfico de muerte; Sin ley y sin alma. (P p m 14 añ.).

**PARIS.** Lavalle 789. 31-2915. — Por un cuerpo de mujer; Casanova aventurero, A. de Córdova.

**P. SPLENDID** Libertad 976. 41-134. Del otro lado del puente (l m18); Dock Sud; Argentina de fiesta.

**PLAZA.** Corrientes 939. 35-7777. - Del otro lado del puente (l m18); Dock Sud; Argentina de fiesta.

**PREMIER.** — Localid. numeradas, 20.5 y 22.35: Vards. 6ª sem. de éxito: El gran Caruso, M. Lanza.

**PORTEÑO.** Corrientes 846. — Hoy Pato con suerte; El campeón; Not. Arg.: Inf. loc.; Dib. colores. Cont.

**PRINCESA.** Suipacha 460. 35-1112. Lecho de rosas; Locura; (P p m 16).

**RADAR.** Esmeralda 320. 35-1522. Cont. Notic. español; Duende y misterio del flamenco. P. López.

**RADIO CITY.** Corr. 2067. 48-0030. Abbott y Costello sal al hom invis.; Corazón salvaje; Beso... bal batac.

**REAL.** Esmeralda 425. 31-3800. — Granja del vecino; Perro bromista; Limpieza ratonil; Gatita niñera.

**RENACIMIENTO.** Lavalle 925. — La vida secreta de Nora; La ley del pirata (l m 14); Arg. de fiesta.

**ROSE MARIE.** — Lavalle 750. — Tierra y esperanza; Tras el espejo; A escondidas de su esposo.

**ROTARY.** Corrientes 565. 31-8061. Dibujos; Variedades; Tarzán al rescate.

**SARMIENTO.** Lavalle 852. 35-3338. La mejor del colegio; Vigilantes y ladrones; Argentina de fiesta.

**S. LAVALLE.** Lavalle 921. 35-0235. El carapálida; Qué suerte tiene el marino; Ment. incorreg.; Arg. fies.

**SUIPACHA.** Suipacha 442. 35-1195. 17.40, 20.10 y 22.40: Vards., y Pacto Siniestro (p.m 14). F. Granger.

**TROCADERO.** Lavalle 820. 35-1455. Cont. Vards. y La reina africana.

**UNION.** Independ. 2870. 97-2565. Los que conmovieron el mar; El cisne negro; El cuerpo del delito.

**HOLLYWOOD.** Ctes. 4256. 86-4213. La mejor del colegio; María Montecristo; Especialista en Sras. l m.

**MEDRANO.** Ctes. 3976. 86-3501. Luz roja; Yo fui un criminal; Angeles disfraz.; La ciu. perd. P m.

**PALACIO DEL CINE.** Rivad. 3636. 88-4818. 18.5 y 21.35: La Argentina de fiesta; La reina africana.

**ROCA.** Rivadavia 3753. 62-1517. — Suegra último modelo; Su excelencia el vagabundo.

**BARRACAS. ALMAFUERTE** Avenida V. Sársfield 250. 23-3292. Los que conmovieron el mar; El cisne negro; Fiebre de sangre.

**GUEMES.** M. de Oca 972. 21-4072. La mejor del colegio; María Montecristo; Especial. en Sras. (lm 14).

**SOCIAL.** Av. Montes de Oca 1643. Los que conmovieron el mar; El cisne negro; Camino virgen.

**BELGRANO. - CABILDO.** Cabildo 2147. 73-2362. Intermezzo criminal; Arrabalera (l m); 5 grand. y 1 chi.

**Gral. BELGRANO.** Cabildo 2165. 73-7200. Belleza, ritmo y amor; 15 días de placer; Carnaval de estrellas.

**Gral. PAZ.** Cabildo 2702. 70-1212. La mejor del colegio; Vigilantes y ladrones; Don Juan Tenorio.

**G. SAVOY.** Cabildo 2829. 70-1500. Buffalo Bill; La vida secreta de Nora; Y los años pasaron.

**PRINCIPE.** Cabildo 2327. 73-2781. La mejor del colegio; Vigilantes y ladrones; Una noche en el Tabarín.

**RITZ.** Cabildo 685. 73-0686. — Los que conmovieron el mar; El cisne negro; La condesa se rinde.

**BOEDO. BOEDO.** Boedo 949. 97-4493. Intermezzo criminal; El heroico Bonifacio; Esposa último modelo.

**CUYO.** Boedo 858. 97-6975. — Luz roja; Yo fuí una espía; Río sangriento. (P p m 16).

**EL NILO.** Boedo 1063. 97-2964. Los que conmovieron el mar; El cisne negro; Camino virgen.

**F. BOEDO.** Boedo 1941. 91-2285. Kim de la India; Las puertas del infierno; Cupido contra A. Hardy.

**LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. La mejor del colegio; El portero; Variedades; cont.

**C. MODERNO.** Boedo 939. 97-4933. Infierno en las nubes; Peligro; La captura. (P l m 14 añ.).

**CABALLITO - ANTARTIDA.** Av. La Plata 1961. La m'del colegio; María Montecristo; La c'de la Dolores.

**CABALLITO.** Espinosa 574. 43-3472. Intermezzo criminal; Ellos nos hicieron así. (l 18); Fant. asustados.

**LEZICA.** Rivadavia 4622. 60-9695. Intermezzo criminal; 5 grandes y una chica; Cruzada del b humor.

**MORENO.** Rivadav. 5050. 60-4303. Eduardo y Carolina; El cuervo; El último de los seis. Cont.

**PELLEGRINI.** Gaona 1358. 59-1607. La vida secreta de Nora; La ley del pirata. (l 14); La cig. se demor.

**1ra. JUNTA.** Rivad. 5338. 60-3950. La mejor del colegio; Vigilantes y ladrones; Una noche en el Tabar.

**RIO DE LA PLATA.** Parral y Gaona. 60-5705. La mejor del colegio Vig. y ladrones. Loc. numeradas.

**COLEGIALES. ARGOS.** F. Lacroze 3455. Luz roja; Yo fui u espía; Angeles disfrazados; El rey de los bandidos. (P l m 16 a). Loc. num.

**ATLANTICO.** Alv. Thomas 1391. 55-0519. La mejor del colegio; Casa de los millones; Celos de Cánd.

**G. CORDOBA.** Córd. 4633. 54-4700. La mejor del colegio; El portero; La vendedora de fantasías. (l 14).

**REGIO.** Córdoba 6055. 54-3350. - La mejor del colegio; La de los ojos c d tiempo; E zorro p e pelo; L num.

**FLORES. AVELLANEDA.** Avellaneda 3671. 67-5535. El últ. bandido; Una mujer poseída; Buitres del mar.

**CONTINENTAL.** Carabobo 945. 63-2218. Honrarás a tu madre; Palabra de honor; El can y la dama.

**FENIX.** Rivadavia 7802. — Hoy Luz roja; Yo fui una espía; Angeles disfrazados. (Prog proh m 16 a).

**PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. — Luz roja; Yo fui una espía; Angeles disfrazados. (Prog proh m 18).

**FLORES.** Rivadavia 6661. 63-3761. La mejor del colegio; Una noche en el Tabarín; Vig. y ladrones. L.n.

**R. INDARTE.** R. Indarte 54. 66-7500. La mejor del colegio; Locuras, tiros y mambos; Vend. de fant. l 14.

**REX.** Gral. Artigas 60. 63-1667. - Intermezzo criminal; Peluquería de Sras; Mi suegra es una fiera; Var.

**SAN MARTIN.** Rivadavia 7060. - El canillita y la dama; Palabra de honor; El paraíso.

**SAN JOSE DE FLORES.** — Hoy: Abbott-Costello s'al h invisible; Corazón salvaje; Indomable.

**SELECT.** J. B. Alberdi 2941. 67-8145. Los que conmovieron el mar; El cisne negro; Infierno en la tierra.

**VARELA.** Varela 1136. 63-0979. - Los que conmovieron el mar; El cisne negro; Una vida marcada.

**FLORESTA. - FEBO.** Jonte 4461. 67-6640. Los tres mosqueteros; Río Rita; El irresistible.

**GAONA.** Gaona 3263. 59-2551. — La egoísta; Pasaje de amor; Ayúdame a vencer. (Prog l m 18 añ).

**G. RIVADAVIA.** Riv. 8836. 69-1356. La mejor del colegio; El portero; Porteña de corazón.

**P. RIVADAVIA.** Riv. 9654. 67-7399. La mejor del colegio; El portero; Arriba el telón.

**LOPE DE VEGA.** L. de Vega 1744. 64-4343. Los que c el mar; Hombres ranas; Cisne; Venganza destino.

**G. LINIERS.** Av. G. Paz y Riv. 653-1010. Y... el cazaba mariposas; Ué paisano. Noche, 21 hs. Loc. num.

**MATADEROS. - GRAN LUGANO.** - Murguiondo 4062. 68-9457. La mujer del león (l m); La era de Pérez se divorcia; Mi novia es un fantasma.

**G. BS. AIRES.** Av. del Trabajo 5427. 68-2525. La m'del colegio; Vig. y ladrones; La niña de fuego; Ritmo, sal y pimienta.

**G. OLIVERA.** Av. del Trabajo 4816. 69-6092. L m'd colegio; Vig. y ladrones; Esp. en Sras. (l m 18 a).

**NORTE. - G. NORTE.** Sta. Fe 3730. La mejor del colegio; El portero; Arriba el telón.

**BIJOU.** Pueyrredón 965. 47-2316. Intermezzo criminal; Cinco grandes y una chica; Cruzada del b humor.

**GRAND PALAIS.** Sta. Fe 2840. 78-4465. La egoísta, (l 14); El enigma del otro mundo.

**ODEON. P.** Sta. Fe 3363. 71-0657. Cont. 14 hs. Juntos hasta la muerte; El inspector general.

**P. BLANC.** Sta. Fe 3085. 83-1846. Cont. 14 hs. Mares peligrosos; La niña del gato.

**P. BLEU.** Sta. Fe 2541. 78-5845. - Cont. 13 hs. Not.; Dib.; Variedades; Celos mortales. (l m 14 a).

**P. ROYAL.** Sta. Fe 2450. 83-6586. Cont. desde 14.30 hs. Yo fui una espía; Luz roja. (P l m 16 a).

**VICTORIAL.** C. Díaz 1427. 86-0263. Honrarás a tu madre; En cuerpo y alma; Bellezas atrevidas.

**ONCE. ALBA.** Moreno 2967. 97-1760. La mejor del colegio; Mucamo de la niña; Argentina de fiesta.

**IFT.** B. Sur Mer 349. 33-3420. — Hoy 17.45 y 21.45 hs. Cuando llega la primavera, dir. A. D'Aversa.

**LORIA.** Rivadavia 3058. 62-1436. Intermezzo criminal; La patrulla chiflada; Variedades.

**MAJESTIC.** Pueyrredón 236. 62-9636. Pistoleros del ring; Yo f una espía; Luz roja. (Prog proh m 16 a).

**ONCE.** Rivadavia 2866. 62-8549. - La mejor del colegio; Vigilantes y ladrones; 17, 18.50, 20.30 y 22.20 hs.

**PALERMO. ARGENTINO.** Santa Fe 4830. 71-1575. La muerte de un viajante; Murió c l hombres; M d gorila.

**C. PALERMO.** Serrano 2437. (71) 1720. 18.30 y 22. A. Magaña en la comedia: Los ojos llenos de amor.

**PARK.** Santa Fe 4196. 71-3434. - Luz roja; Senderos de sangre; El imperio del crimen. (Prog l m 14 a).

**ROSEDAL.** Serrano 2454. 72-7101. La mejor del colegio; María Montecristo. La vida color de rosa.

**RIVAS.** Rioja 2054. — 91-1341. Intermezzo criminal; Cándida millonaria; Cándida, por N. Marshall.

**PATRICIOS.** Rioja 2085. 91-6968. La mejor del colegio; Ojos color del tiempo; Canción de los barrios.

**PATERNAL. PARRAVICINI.** Av. S. Martín 1851. 59-6073. I criminal; El her. Bonifacio; Mi m e loca. (l m 14).

**TARICCO.** Av. S. Martín 2377. 59-0219. Gung Ho; Las mil y una noches; Dos caraduras con suerte.

**POMPEYA. - SAENZ.** Av. Sáenz 449. 91-5455. Infier. en las nubes. (l 14); El buque maldito; Tarzán al rescat.

**SAAVEDRA. 17 DE OCTUBRE.** (Barrio Pte. Perón). — Selecto y variado programa.

**SUR. - C. GARDEL.** Bolívar 1012. 34-7185. Buitres del mar; Aguilas en destierro; La selva ruge.

**CONSTITUCION.** B. Irigoyen 1414. 21-0245. La mejor del colegio; María Montecristo; Cinco besos. Cont.

**G. SUD.** B. Irigoyen 1652. 23-0844. La vida secreta de Nora; Buffalo Bill; Calle prohibida. Arg. de fiesta.

**LIMA.** Lima 755. T. E. 37-1461. - El inspector general; El príncipe y el mendigo; Fui comunista F.B.I.

**N. PALACE.** S Juan 2461. 97-1723. La mejor del colegio; Vigilantes y ladrones; Juan Tenorio; Loc. num.

**PERLA.** Independ. 1848. 38-7420. La muerte de un viajante; Murió c los hombres; El barco de la muert.

**SAN TELMO.** Chacabuco 966. 33-2804. Honrarás a tu madre; Pelota de trapo; Su última pelea.

**C. S. JUAN.** S. Juan 2840. 97-5903. Corazón salvaje; Palabra de mulo; Sangre gitana.

**BUEN ORDEN.** B. d Irigoyen 1521. La mejor del colegio; El paraíso; Arriba el telón; Argentina de fiest.

**SOLIS.** B. d Irigoyen 1433. 23-2721. Argentina de fiesta; Hombre de la m de hierro; La pec. de Shanghai.

**V. CRESPO — RIVOLI.** Corrientes 5322. 54-1382. Luz roja; Yo fui una espía; El galán ausente. (P p m 16 a).

**V. CRESPO.** Corrientes 5535. 54-3177. La mejor del colegio; El portero; Arriba el telón.

**V. DEVOTO - DEVOTO.** N. York 3334. 50-1443. Int. criminal; Ellos n hicieron así, (l 18); P ellos todo.

**LASTRA.** Fco. Beiró 4319. 50-4533. Intermezzo criminal; La voz de mi ciudad; Mi mujer está loca.

**MARYLAND.** Chivilcoy 4506. 53-3632. La mejor del colegio; La best. d morir. (l 14); Los sobr. del Zorro.

**NOBEL.** Fco. Beiró 5252. 50-5852. La mejor del colegio; la b debe morir. (l 14); Los sobrinos del Zorro.

**V. DEL PARQUE. G. BIJOU.** Cuenca 2734. Los que c'el mar; El cisne negro; Todo el mundo lo hace.

**PARQUE.** Cuenca 3254. 50-4448. - Río Rita; Aventura en Oriente; Serenata de Broadway.

**YAPEYU.** Av. S. Martín 4783. 50-3700. La mejor del colegio; El portero; La doctora quiere tangos.

**SOL DE MAYO.** Nazca 2335. 50-5568. La mejor del colegio; Vigilantes y ladrones; Los sobr. del Zorro.

**V. URQUIZA. AMERICA.** Av. Gral. Mosconi 2468. 51-1177. El cisne negro; L q c el mar; La veng. d destino.

**EDEN.** Bauness 2506. 51-2135. — Intermezzo criminal; El heroico Bonifacio; Fant. asustados. Loc. num.

**GRAND BOURG.** Monroe 5368. 51-9273. La m del colegio; Arriba el telón; Los sobrinos del Zorro.

**9 DE JULIO.** Bauness 2523. 51-3488. A. y C. s al hombre invisible; Ast. de mujer; Winchester 73. L num.

**P. CHAS.** Triunvirato 3938. 51-3057. Luz roja; Yo fui una espía; Angeles disfraz.; Bomba y la ciudad perdida. (Prog m 16 años).

**SUPREMO.** Bucarelli 2696. 51-1600. Dock Sud; Arrabalera, (l m 18 añ); Mi mujer está loca.

**AVELLANEDA. - CABILDO.** Cabildo 833. 20-8957. Del otro lado del puente; Dock Sud; De padre desconocido.

**COLONIAL.** Av. Mitre 141. 22-7097. La pasión desnuda; La melodía perdida; La culpa la tuvo el otro.

**EL PORVENIR.** Avda. Pte. Perón 1721. 22-7026. — Del otro lado del puente; Dock Sud.

**Gral. ROCA.** Av. Pte. Perón 56. 22-7928. Ruedas de la conquista; El band. y la dama; Valles d crim.

**Gral. S. MARTIN.** Av. Eva Perón 227. David y Betsabé; Entre el amor y el pecado; Variedades.

**MAIPU.** Av. Maipú 115. 22-7691. Tierra y esperanza; Abbott-Costello en la Leg. Extranjera. Var.

**MITRE.** Av. Eva Perón 780. 22-7165. El millonario y la corista; El proscripto; Ayúdame a vencer.

**MONUMENTAL.** Av. Galicia 778. 20-8736. David y Betsabé; La dama y el fantasma; Alegría muchachos.

**Pte. AVELLANEDA.** Av. Eva Perón 894. 22-4377. — Del otro lado del puente; Dock Sud.

**GERLI. S. MARTIN.** Lacarra 1579. 22-3654. — Del otro lado del puente; Dock Sud; Mi mujer está loca.

**SARANDI.** Av. Eva Perón 3857. 22-9634. — Del otro lado del puente; Dock Sud, con M. Fortuna.

**BANFIELD. AMBASSADOR.** Maipú 247. Del otro lado del puente; El negro que tenía el alma blanca; El pendiente.

**SAN MARTIN.** Alsina 1453. 241-8765. Abbott-Costello en la L. Extranjera; Prís n azar; Pte. al [illegible]

**GRAN CASTELAR.** Buenos Aires 340. 659-1227. Ué... paisano; Esta es mi vida; Variedades.

**SELECT CASTELAR.** Riv. 19.953. La egoísta, con B. Davis; Casa de juego; Variedades.

**C-JARDIN EVA PERON. CINE T. HELIOS.** — Los tres mosqueteros; Un loco al volante; Vards.

**CIUDADELA. — GRAN OESTE.** — La doctora quiere tangos; La casa grande; Ué... paisano.

**FLORIDA. C. RIVADAVIA.** 740-6066. Intermezzo criminal; La voz de mi ciudad; Fantasmas asustados.

**MORON. ACHAVAL.** Belgrano 149. 639-1164. El padre es abuelo; La hija de Neptuno; Otoño en primav.

**HAEDO. GRAN REX.** - Rivadavia 16.297. 658-2046. Ué... paisano; Esta es mi vida; Una n en el Tabar.

**L. DE ZAMORA. COLISEO.** — Hoy Algo por que vivir; [illegible] Rita; El expreso de Pekín.

**GRAN LOMAS.** Av. Meeks 155. — Del otro lado del puente; Mi mujer está loca; El muerto falta a la cita.

**MARTINEZ. BRISTOL.** Av. Sta. Fe 1831. — Variedades; La ley del pirata; David y Betsabé.

**R. MEJIA. - Gral. BELGRANO.** Av. de Mayo y Belgr. Ué... paisano; Y el cazaba mariposas; El des. de San Marino.

**SAN MARTIN.** T. E. 668-3261. — Tierra y esperanza; Luisa; Amor que vuelve.

**SAN FERNANDO. - HISPANO.** Hoy; La niña de fuego; Los tres mosqueteros.

**TAMAGNI.** — El diablo dijo no; David y Betsabé.

**S. ISIDRO. STELLA MARIS.** 743-2009. El millonario y la corista; El silencio es oro; La mujer desead.

**S. JUSTO. G. S. JUSTO.** Av. Arieta 3243. Se vende una novia; Suceso fatal; La egoísta, con B. Davis.

**TIGRE. DELTA.** — La mano que aprieta; La niña de fuego; Los tres mosqueteros.

**G. ESPAÑOL.** Av. Pte. Perón 1985. Cuesta abajo; Tango en Broadway.

**V. LOPEZ. AVENIDA.** Av. [illegible] 365. La tía de Carlitos; La casa grande; Los tres mosqueteros.

**ROXY.** — Variedades; La ley d l pirata; David y Betsabé.

**PUEYRREDON.** Av. E. Perón 1234. 297-7984. Del otro lado del puente; Dock Sud; El pendiente.

**WILDE. - WILDE.** Las Flores 244. 207-7788. — David y Betsabé; El diablo dijo no; Variedades.

**SEVILLA COLMAO.** S. Martín 1289. Carmen de Ortega, Julieta Reparaz, Pirulo; Elena Soto y gran elenco.

**EL TRONIO.** - Corrientes 501. — J. Arvizu, Hnas. Berón, U. Martínez, Chucaro y Dolores, F. del Carril, Carmencita y España y gran elenco.

**LUNA PARK.** Corrientes 99. 31-1990. Hoy 22 hs. catchascan, Jasmin con Brazo, Gentile con Orsinsky, Cyclone Jack con Barzach, Monsieur con Kazakeyan, Bonza con A. el Chacal. Plat. $ 7. Tr. [illegible]

**C. ALEMAN OTTO** en Belgrano. Almir 1135. 33-7212. Aniversario Ambiente, Bailes. [illegible]

**CIRCO ITALIANO ROMAGNOLO.** Rivadavia 9304. 69-4111. — Hoy 18.30 y 22. Caballos. [illegible]

**C. BISMARK.** — Funciones. Fieras y artistas. Platea $ [illegible] Grada $ 3.—. Hoy 18.15 y 21.45.

# Helénico Triunfó Ampliamente en la Central del Bosque: Pagó $ 16

# Yatasto Ganó al Galope y por la Distancia que Quiso el Clásico Palermo

## En Final Medio Enredado, Latitud Dió Cuenta de Begum en la Primera: $ 10,30

**PALERMO** Resultados Generales de la Reunión de Hoy

(PISTA NORMAL)



**1ª CARRERA — Premio EL GUASO — 2000 metros**

| Caballos | Ks. | Jockey | Gan. | Placé | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 LATITUD | 56 | E. Antúnez (4) | 43440 | 3026 | |
| 2 Begum | 56 | O. Nardi (1) | [illegible] | [illegible] | |
| 3 Tenondé II | 56 | A. Avero (7) | 2393 | [illegible] | [illegible] |
| 4 Felicidad | 56 | R. Quinteros (2) | [illegible] | 4140 | |
| 5 Tespia | 56/56 | J. Martínez | 127980 | [illegible] | |
| U Serlinda | 56 | S. di Tomaso | 44280 | 4475 | 10.60 |

APUESTAS COMBINADAS

Número correspondiente a las competidoras: Begum (1), Felicidad (2), Tespia (3), Latitud (4), Serlinda (5) y Tenondé II (6).

| Comb. | Gan. | Pag. | Comb. | Gan. | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|
| 1—2 | 3393 | 41.70 | 2—6 | 380 | 828.50 |
| 1—3 | 10340 | 14.10 | 3—4 | 16185 | 9.20 |
| 1—4 | 5010 | | 3—5 | 17500 | 8.50 |
| 1—5 | 2395 | 62.70 | 3—6 | 1340 | 112.10 |
| 1—6 | 150 | 1.001.00 | 4—5 | 3820 | 39.20 |
| 2—3 | 21530 | 6.90 | 4—6 | 210 | 715.40 |
| 2—4 | 5430 | 27.60 | 5—6 | 305 | 492.50 |
| 2—5 | 9460 | 15.80 | | | |

**Dividendos: de Latitud, $ 10.30 y 5.80; de Begum, $ 6.50; de la combinación ganadora (1—4), $ 29.90.** Ganada por 1/2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., varios cuerpos.

**Tiempo: 2'5".**

No corrió Habana. — Cuidador: S. Fuentes. — Stud: T. de Pacheco. — Haras: Ojo de Agua. — Hija de Churrinche y Meridiana, 3 años.

SE LARGO CON 2" DE ATRASO. — En buen momento se ordenó la suelta y pronto estuvo Latitud al frente, perseguida por Tenondé II, Serlinda, Begum, Felicidad y Tespia, que iban juntas en la tarea. Sin mayores variantes, Latitud fué descontando el trecho de la recta [illegible]

**2ª CARRERA — Pr. CHISPEADO — 1500 metros**

[illegible]

APUESTAS COMBINADAS

[illegible]

Dividendo: de Caraibo, $ 4.60; de la combinación ganadora (4—1), $ 12.50. Ganada por 2 y 1/2 cuerpos; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.

**Tiempo: 2'37".**

No corrieron: Sportrino y Urondel. — Cuidador: P. P. Ferro. — Stud: Los Criollos. — Haras: Ojo de Agua. — Hijo de Churrinche y Martinique, 4 años.

**3ª CARRERA — Premio BIGARREAU — 3000 metros**

| Caballos | Ks. | Jockey | Gan. | Placé | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 MONACO | 49 | G. Rivero (4) | 60430 | — | |
| 2 Copa Bruja | 53 | [illegible] (3) | [illegible] | — | 6.40 |
| 3 Loufoque | 57 | O. Nardi (1) | 59545 | — | 10.10 |

[illegible]

APUESTAS COMBINADAS

Número correspondiente a las competidoras: Loufoque (1), Andes (2), Copa Bruja (3) y Mónaco (4).

| Comb. | Gan. | Pag. | Comb. | Gan. | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|
| 1—2 | [illegible] | 19.60 | 3—1 | [illegible] | 37.60 |
| 1—3 | [illegible] | 29.00 | 3—2 | [illegible] | 12.90 |
| 1—4 | [illegible] | 48.10 | 3—4 | [illegible] | 25.20 |
| 2—1 | [illegible] | 9.30 | 4—1 | [illegible] | 78.70 |
| 2—3 | [illegible] | 7.40 | 4—2 | [illegible] | 29.80 |
| 2—4 | [illegible] | [illegible] | 4—3 | [illegible] | [illegible] |

Dividendo de Monacó, $ 10.— de la combinación ganadora (4—3), $ 37.20. Ganada por un cuerpo; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.

Tiempo: 3'10" 2/5.

Corrieron todos. — Cuidador: A. F. Araus. — Stud: Nelson J. M. — Haras: Chapadmalal. — Hijo de Embrujo y Modena, 6 años.

**4ª CARRERA Premio ESTUARDO — 2500 metros**

| Caballos | Ks. | Jockey | Gan. | Placé | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 NO ALEJO | 54 | C. Riero (5) | 223285 | 31700 | |
| 2 Preparado | 57 | R. Quinteros (1) | 252105 | 34935 | 5.30 |
| 3 Penipe | 57 | J. Martínez (2) | 148005 | 16210 | 9.10 |
| 4 Barrilete | 52 | H. Ponzi (7) | 47035 | 11595 | 26.20 |
| 5 Chinote | 57 | T. Mucklow | 35150 | 9860 | 31.80 |
| Olimpic | 57 | O. Nardi | 68540 | 10830 | 19.40 |
| U Mysotis | 49.46 | F. Tolosa | 83025 | 21775 | 14.— |

Dividendos: de No Alejo, $ 5.70 y 3.20; de Preparado, 3.10. Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., varios cuerpos.

Tiempo: 2'39".

No corrió Observada. — Cuidador: L. Calistro. — Stud: Virasoro. — Haras: Las Mercedes. — Hijo de Tin Tin y St. Pascua, 5 años.

Candidata de CRITICA.

**5ª CARRERA — Pr. Palermo (Clásico) — 1600 metros**

| Caballos | Ks. | Jockey | Gan. | Placé | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 YATASTO | [illegible] | R. Q'teros (1) | [illegible] | [illegible] | |
| 2 Tanteo | [illegible] | R. Pena (2) | [illegible] | [illegible] | 16.10 |
| 3 Pretexto | [illegible] | J. Artigas (3) | [illegible] | [illegible] | 13.20 |

APUESTAS COMBINADAS

Número correspondiente a los competidores: Yatasto (1), Tanteo (2) y Pretexto (3).

[illegible]

Dividendo de Yatasto, $ 3.10; de la combinación ganadora (1—2), $ 2.30. Ganada por 3 cuerpos; [illegible]

Tiempo: 1'34" 1/5.

No corrió Satánica. — Cuidador: N. Ojeda. — Stud: Los Andes. — Haras: Las Ortigas. — Hijo de Selim Hassan y Yucca, 5 años.

Candidata de CRITICA.

**6ª CARRERA — Premio EQUINOX — 2000 metros**

| Caballos | Ks. | Jockey | Gan. | Placé | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 SAN CONO | 56 | G. Rivero (8) | [illegible] | [illegible] | |
| 2 Enbreve | 56 | R. di Tomaso (4) | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 3 Hermoso | 56 | J. P. Artigas (6) | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 4 Ingenuo | 56 | T. Mucklow (3) | 187895 | 45755 | 10.90 |
| 5 Hogareño | 56 | R. B. Quinteros | 127670 | 30785 | 16.10 |
| Echo | 56 | E. Antúnez | 73940 | 21735 | 27.80 |
| Batallador | 56 | A. Avero | 172985 | 30325 | 11.80 |
| Larrivé | 56/55 | R. Ciafardini | 28300 | 8015 | 27.70 |
| Freeland | 56 | C. Riero | 19855 | 6905 | [illegible] |
| U Curry | 56 | R. Ciafardini | 53330 | 13120 | [illegible] |

Dividendos: de San Cono, $ 12.10 y 3.60; de Enbreve, 3.4'; de Hermoso, 3.20. Ganada por 2 y 1/2 cuerpos; del 2o. al 3o., 3/4 de cuerpo.

Tiempo: 2'4" 4/5.

No corrió Elortondo. — Cuidador: P. P. Ferro. — Stud: La Fragata. — Haras: La Candelaria. — Hijo de Bhopal y Sierra Mora, 3 años.



Domingo 30 de Agosto de 1953

## Otra Batida al Oeste de Nairobi

NAIROBI, 30 (AFP). — Fuerzas pertenecientes al ejército y a la policía han emprendido al amanecer una vasta operación en una zona de alrededor de 12 kilómetros al oeste de Nairobi, en la que en fecha reciente los Mau Mau habían realizado uno de sus ataques terroristas.



*ELECCION DE REINAS. — Candidatas a reinas de la colectividad de la provincia de Avila, en Buenos Aires. Anoche se realizó la elección que proclamó a la señorita Elsa Raquel Jiménez, la primera de la derecha, quien es candidata a competir por el título de reina de la colectividad española en Buenos Aires*

# Simes Abrió el Score en el Segundo Tiempo

DOS factores importantes se aunaban para hacer más interesante el cotejo que Ráciug —en condición de local— apuraría frente a los granates de Lanús.

Por parte del local el hecho de enfrentar en condiciones de flamante líder a sus ganadores de la primera rueda, mientras que los del Sur, tonificados en gran forma por su reciente victoria frente al vapuleado Boca Juniors, ir a la revancha sin extrañar lo que significa ganarle al Rácing Club.

**LOS EQUIPOS**

Field: Rácing.
Referee: Cross.
Público: 40.000.
RACING: Domínguez; Dellacha y García Pérez; Fernández, Balay y Giménez; Boyé, Ameal, Pizzuti, Simes y Sued.
LANUS: A. Vega; Bores y Mercado; R. García, Guidi y Daponte; M. García, Cejas, Catoira, Reynoso y Durán.

**PRIMER TIEMPO**

Se inició el encuentro a las 15.33 por intermedio de Pizzuti, que dió a Ameal. El insider pasó la pelota atrás, a Giménez, el que no pudo controlarla, recibiendo R. García. Su pase, demasiado fuerte, en dirección a M. García, salió fuera de la cancha.

**Jugada de emoción**

A los 2' Simes apoyóa Boyé, que de inmediato tiró fuerte sobre arco pegando la pelota en un poste sin que A. Vega pudiera hacer nada. El rebote fué recibido nuevamente por Boyé, que haciendo una chilena efectuó centro, pero Mercado en gran acción despejó con un rechazo largo.

**Replica Lanús**

Tres minutos después Durán combinó con Reynoso, el que dió el balón a Catoira, quien se filtró entre los zagueros de Rácing rematando con gran violencia, pero la pelota rozó un poste y salió fuera del campo.

A los 12' Ameal dió a Simes y éste en seguida a Pizzuti, que sobre la marcha despidió un shot de regular potencia, luciéndose el arquero visitante al detener con seguridad.

**Acciones rápidas; juego parejo**

Prosiguió el encuentro, durante algunos minutos, con las características iniciales, es decir, en forma muy movida, con peligro evidente para ambas vallas, pero sin que se notase una supremacía por parte de alguno de los contendores, que, sin embargo, se estaban prodigando para obtener alguna ventaja efectiva.

Iban 16 minutos cuando Balay alargó la pelota a Boyé, despojándolo Reynoso, que se encontraba retrasado. Insistió Boyé, consiguiendo escaparse con la ball, pero cuando se aprestaba a shotear, Daponte, en brillante acción, despejó la situación.

En los últimos minutos de esta etapa se acentuó el dominio le Lanús, y Guidi —gran centromedio— apoyó, desde el centro del campo, a Catoira, luego de haber despojado de la pelota a Pizzuti. Catoira hizo un pase a Reynoso, y su tiro, alto y fuerte, fué bien atajado por Domínguez. Iban 38 minutos.

Sobre el final del encuentro, Ameal cometió foul contra Catoira, y desde la línea halves local remató, en forma corta, Daponte. Recibió Guidi, que estaba adelantado, y su shot fué contenido en forma parcial por Domínguez recuperando la pelota definitivamente cuando entraba Cejas. En seguida finalizó la primera etapa con este score:

RACING ..... 0
LANUS ..... 0

**SEGUNDO TIEMPO**

Dellacha, luego de cortar el primer avance visitante, apoyó a Balay, que adelantó la pelota en dirección a Ameal. El entreala cortó el estérico a Simes, corrido a la derecha, y, pese a ser molestado por Mercado, con un remate cruzado y bajo logró el gol, que fué largamente festejado.

El partido terminó así:

Rácing — Lanús



## Amasver Derrotó con Facilidad a Glenda en la Inicial del Bosque

**H. de la CIUDAD EVA PERON** RESULTADOS GENERALES DE LA REUNION DE HOY

(PISTA GRANDE NORMAL)

**1ª CARRERA — Premio PLATERIA — 1300 metros**

| Caballos | Ks. | Jockey | Gan. | Placé | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 AMASVER | 56 | F. Ecnagüe (2) | 48913 | 4620 | |
| 2 Glenda | 56 | A. Gedi (6) | 65046 | [illegible] | 3.90 |
| 3 Pañoleta | 56/53 | A. López (2) | 9462 | [illegible] | [illegible] |
| 4 Provincianita | 56 | Barattucci (7) | 22288 | [illegible] | 11.20 |
| 5 Fidenza | 56/53 | P. Tarrago | 4008 | 1086 | 61.70 |
| U Lilac | 56 | H. Palavecino | 13993 | [illegible] | [illegible] |

Dividendos: de Amasver, $ 3.10 y 2.90; de Glenda, 2.60. Ganada por 2 y 1/4 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 2 y 1/4 cuerpos.

Tiempo: 1'31" 2/5.

No corrió Doña Juana. — Cuidador: A. J. Iriarte. — Stud: Don Jorge. — Haras: Santa Ana. — Hija de Aden y Palmirea, 3 años.

SE LARGO CON 1" DE ATRASO. — En mal momento para Provincianita se dió la orden de partida, asomando al frente del reducido grupo Lilac, quien intentó tomar ventajas sin conseguirlo, ya que tanto Glenda como Pañoleta, la hostigaron tenazmente, mientras Amasver desarrollaba su acción dos cuerpos detrás de las mencionadas potrancas. Recorridos 300 metros, Glenda pasó decididamente a la punta, seguida por Pañoleta, a medio cuerpo de ésta Lilac y Amasver, Fidenza y Provincianita, cerrando la marcha en compacto grupo. Sin mayores diferencias entre las tres delanteras, continuaron desarrollándose los movimientos de las competidoras, que enfilaron la recta final con Glenda al frente, a tiempo que abriendo algo su línea, cargaba con violencia Amasver, la que tras breve apareo, dominó la carrera [illegible] Cuarta Provincianita y última Lilac.

**2ª CARRERA — Pr. ASTURIANO — 2200 metros**

| Caballos | Ks. | Jockey | Gan. | Placé | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 BARITONO | 57 | Barattucci | [illegible] | [illegible] | |
| 2 Bandida | 55 | H. Palavecino | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 3 Polígono | 57 | F. Echagüe | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 4 Max Linder | 55/53 | H. Pantanali | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 5 Filiberto | 55/54 | O. Cerbaro | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| Sandunguito | 57/54 | C. Sáenz | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| Cabulist | 57 | M. Fernández | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| Nanest | 57 | A. García | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| Sunbill | 57/54 | P. Tarrago | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| Pablo | 57/54 | I. Gauna | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| Puchito | 57 | T. Sánchez | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| Kayetano | 55 | P. Alvarez | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| Sycachimas | 55 | M. Valdés | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| U Plato | 57 | H. Castro | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

Dividendos: de Baritono, $ 4.40 y 2.— de Bandida, 12.00; de Polígono, 2.— Ganada por 1/2 cuerpo. [illegible]

Tiempo: 2'26" 2/5.

[illegible]

**3ª CARRERA — Pr. EMPERSOSA — 1300 metros**

| Caballos | Ks. | Jockey | Gan. | Placé | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 GRATEFUL | 52/53 | H. Palavecino (12) | 36725 | [illegible] | |
| 2 Timbar | 52 | E. Echagüe (14) | 19046 | [illegible] | [illegible] |
| 3 Enchantée | 55 | M. Ferdrs (1) | 17054 | [illegible] | [illegible] |
| 4 Sanky | 56/53 | A. Dematte (4) | 38511 | [illegible] | [illegible] |
| 5 Florcita | 56 | C. Sobral | 12693 | [illegible] | [illegible] |
| Casnotte | 56 | J. Contreras | 24329 | [illegible] | [illegible] |
| Gracel Cup | 55 | A. Tadei | 22561 | [illegible] | [illegible] |
| Lany | 55/49 | R. Car | 27653 | [illegible] | [illegible] |
| Pelada | 54/52 | N. Alvarez | 31620 | [illegible] | [illegible] |
| Muy Mona | 50/47 | Lizarriaga | 20558 | [illegible] | [illegible] |
| U Clarinada | 55/52 | E. Caballero | 7380 | [illegible] | [illegible] |

Dividendos: de Grateful, $ 4.90 y 3.10; [illegible]

**4ª CARRERA — Pr. LOMBARDO — 2100 metros**

| Caballos | Ks. | Jockey | Gan. | Placé | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 BADRUT | 52/51 | P. Tarrago | [illegible] | [illegible] | |
| 2 Mellador | 57 | H. Palavecino | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 3 Sobre Todo | 48/46 | L. Lizarriaga | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 4 Tirol | 47/49 | R. Gutiérrez | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 5 Guambolo | 52/54 | A. Gedi | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

Dividendos: de Badrut, $ 6.70 y 3.90; de Mellador, 5.40. Ganada por 2 y 1/2 cuerpos; del 2o. al 3o., 3/4 de cuerpo.

Tiempo: 2'11".

No corrieron: Calixot, Mónaco y Sargento. — Cuidador: Francisco A. Mezo. — Stud: Los Nenes. — Haras: San Martín. — Hijo de Duse y Bird Call, 5 años.

**5ª CARRERA — Pr. ISLAS MALVINAS — 1400 m. (CLASICO)**

| Caballos | Ks. | Jockey | Gan. | Placé | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 HELENICO | 54 | Barattucci (3) | 36729 | [illegible] | |
| 2 Basil | 54 | P. Echagüe (7) | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 3 Cerril | 54 | R. Caro | 42539 | [illegible] | [illegible] |
| 4 Forrajero | 54 | P. Palavecino | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 5 Timonel | 54 | H. Amado | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| Camarote | 54 | A. Garnia | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| Pinoto | 54 | H. Panaia | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| U Shabbaz | 54 | I. Gauna | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

Dividendos: de Helénico, $ 16.— y 3.20; de Basil, [illegible]

**6ª CARRERA — Premio MONSERGA — 1400 metros**

[illegible]

**7ª CARRERA — Pr. REMANSO — 1300 metros**

| Caballos | Ks. | Jockey | Gan. | Placé | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 COLORIDO | [illegible] | H. Palavecino (10) | [illegible] | [illegible] | |
| 2 BASO | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 3 CIRILO LUNA | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 4 ICART | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

[illegible]

### Activarán el Deporte en Villa Ballester

A fin de promover la actividad deportiva en las Villas de los Partidos de San Martín y Vicente López, se ha constituído en Villa Ballester, una asociación de Deportes que iniciará sus actividades con un campeonato de fútbol para dichos partidos, en el que se pondrán en juego interesantes premios. Se propone también dicha entidad activar la práctica del boxeo, básquet, atletismo, ciclismo y otros deportes.

El torneo de fútbol dará comienzo en el próximo mes de setiembre, para divisiones de 2ª, 3ª y 4ª, esta última categoría es reservada para menores de 19 años. Los informes e inscripciones para participar se reciben en Alvear 122, Villa Ballester.

LAS TERCERAS

### Boca se Afirma en el Primer Puesto

| | J. | G. | E. | P. | Ps. |
|---|---|---|---|---|---|
| BOCA JUNIORS | 14 | 10 | 3 | 1 | 23 |
| Chacarita Jrs. | 14 | 8 | 4 | 2 | 20 |
| F. C. Oeste | 14 | 8 | 2 | 4 | 18 |
| Estudiantes | 13 | 7 | 3 | 3 | 17 |
| Independiente | 13 | 7 | 3 | 3 | 17 |
| Bánfield | 14 | 5 | 3 | 6 | 13 |
| Huracán | 14 | 3 | 7 | 4 | 13 |
| Rácing Club | 13 | 4 | 4 | 5 | 12 |
| Platense | 14 | 4 | 4 | 6 | 12 |
| San Lorenzo | 14 | 5 | 2 | 7 | 12 |
| River Plate | 14 | 5 | 2 | 7 | 12 |
| Lanús A. C. | 15 | 1 | 8 | 6 | 10 |
| G. y Esgrima | 13 | 3 | 2 | 8 | 8 |
| Vélez Sársfield | 15 | 1 | 5 | 9 | 7 |

**Los resultados**

| | | | |
|---|---|---|---|
| San Lorenzo | 4 | River Plate | 5 |
| Platense | 0 | F. C. Oeste | 2 |
| Boca Juniors | 5 | Huracán | 3 |
| Rácing Club | 1 | Lanús A. C. | 0 |
| Bánfield | 0 | Independiente | 2 |
| V. Sársfield | 0 | Chacarita | 0 |

### FUE INAUGURADA UNA EXPOSICION GANADERA

PARANA, 30 (Télam). — En las instalaciones que la Sociedad Rural de esta ciudad posee en Villa Urquiza, fué inaugurada la IV Exposición Interprovincial de Ganadería y Granja y Tercer Concurso de Vacas Lecheras, organizados por la mencionada entidad.

Asimismo, se habilitó en el mismo lugar la Primera Exposición de Agricultura organizada por el Centro Entrerriano de Agricultores.



SEPTIMA CARRERA

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1º | 3 | 8 2 0 | 4 6 0 |
| 2º | 4 | | 4 6 0 |
| 3º | 5 | | 4º 6 |

1 ALBANIA 57, no corrió
2 VILLAFLOR 57, no corrió
3 HABANERA 57, T. Mucklow
4 DULZURA 57, S. Di Tomaso
5 EPONA 57, R. B. Quinteros
6 SOLERA 54, J. P. Artigas
7 BONNE ETOILE 53, no corrió
8 ADVERTENCIA 52/48, Guerrina
9 KRINILDA 52, J. Hidalgo

Apuestas Combinadas

1 2 16 80

Número correspondiente a las competidoras: Habanera (1), Dulzura (2), Epona (3), Solera (4), Advertencia (5), Krinilda (6).



SEPTIMA CARRERA (BIS)

1º
2º
3º
4º

1 JALINDO 56, N. Alvarez
2 LINDO PEINE 56/53, J. Estévez
3 CIPRIANO 56/55, J. Barrio
4 MI TITO 56/53, J. Gomis
5 PEDANTE 56, M. Gil
6 PERSEO 56/53, R. Caro
7 POMPOSO 56/53, C. Sáenz
8 POSTIGO 56/53, F. Vieytes
9 PRETICIO 56, D. Baratucci
10 ATRIO FUEGO 56, H. Palavecino
11 CINTERILLO 56, J. Guiñez
12 REDOBLON 56, V. Vieytes
13 RUMBOSO 56, E. Palavecino
14 SINTETICO 56, no corrió
15 SIMPATICO 56/53, A. Gedi
16 VERTICE 56, J. Ribera
17 VOLEO 56/53, A. Cruz

### HARA ASAMBLEA UNA SOCIEDAD DE FOMENTO

[illegible] ha convocado a sus asociados a asamblea general ordinaria, que se llevará a cabo hoy en su sede de la calle Figueroa Alcorta 418.

### CLASICO PRODUCTOS ARGENTINOS

DISTANCIA: 2000 metros

A correrse el 6 de setiembre en el hipódromo de Palermo. Para productos nacidos desde el 1º de julio de 1950. Peso: 57 kilos. Premios: $ 300.000 al primero; 75.000 al segundo; 45.000 al tercero; 15.000 al cuarto y un objeto de arte al criador.

PROBABLES RATIFICADOS, MONTAS Y ANECEDENES

| Nombre | Ks. | Jockey | Padre | Madre | Cuidador | Ejercicios |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PROFUNDO | 57 | A. A. Dom'guez | Phidias | Belisama | S. Fuentes | 2000, 2'7", Palermo |
| VIVIANI | 57 | L. Leguisamo | The Yuvarai | Villana | E. Labrador | 2000, 2'7" 1/5, Pal. |
| CACHADOR | 57 | P. P. Artigas | Gulf Stream | Cruz del Sud | O. Domínguez | 2000, 2'7" 2/5, ar. S. I. |
| ROMANTIC | 57 | R. Quinteros | Embrujo | Bien Aimée | T. B. Míguez | Viene de correr |
| PONTINO | 57 | E. Antúnez | Embrujo | Padua | G. Cervi | Viene de correr |
| ALPATACO | 57 | O. Pellegrino | Full Sail | Anka | G. Cervi | Viene de correr |
| CHRISTOPHER | 57 | H. Ciafardini | Umballa | Chrystal | J. Lofiego | Viene de correr |

# Empataban los Rojos en Bánfield: Cero a Cero

POR la calidad de los contrincantes, no obstante sus últimas derrotas, por el afán que suelen poner en la lucha, buscando la preponderancia vecinal aún no definida, y tratando de subir algo en la tabla el once local y el visitante de recuperar el cetro perdido, el encuentro de hoy era a propósito para brindar pasajes de interés y resultar un match de emoción.

**LOS EQUIPOS**

Cancha: Bánfield.
Juez: Bradley.
Público: 25.000.
BANFIELD: Graneros; Ferretti y Bagnatto Lorenzo, Magnelli y D'Angelo; Boggio, Sánchez, Villamor, Rodríguez y Alvarez.
INDEPENDIENTE: Simonetti, Barraza y Violini; Arias, Varacka y Amaya; Micheli, Gatti, Benelli, Godoy y Cruz.

**PRIMER TIEMPO**

A las 15.30 dió comienzo el juego, moviendo la pelota Villamor con pase a Sánchez, y éste cedió a Magnelli, quien se la devolvió, pero intervino, molestando, Cruz, y la ball salió del campo.

Inmediatamente, Violini cedió una pelota a Micheli, quien despidió centro alto; saltaron Gatti y Godoy, pero ninguno consiguió cabecear, y la misma siguió su trayectoria al out.

**Hand no cobrado**

A los 7 minutos, Sánchez cedió a Boggio, quien envió un centro, rechazando Violini y cometiendo hand, dentro del área, que el juez no vió.

**Mejor Independiente**

Prosiguió el juego movido e interesante, demostrando mejor capacidad el team visitante, que se esforzó por imponer su modalidad de acción.

A los 10 minutos, Cruz corrió por su ala y mandó un centro por elevación que tomó Gatti, y de media vuelta eludió a Ferretti, alcanzando a rematar fuerte, pero Graneros, atento y bien colocado, neutralizó.

Terminó en seguida el primer tiempo con este score: resultlo shr cmf shrd cmf sh

BANFIELD ..... 0
INDEPENDIENTE ..... 0

**SEGUNDO TIEMPO**

**Gol de Gatti**

A los 15 del segundo período Gatti abrió el score a favor de Independiente.

El partido terminó así:

Bánfield — Independiente



**Resultados de Fútbol**

PRIMERA DIVISION

Primer Tiempo

| | |
|---|---|
| Platense | F. C. Oeste |
| 1 | 2 |

El partido terminó así:

| | |
|---|---|
| Estudiantes | R. Central |
| 1 | 0 |

El partido terminó así:

| | |
|---|---|
| N. O. Boys | Gimnasia |
| 3 | 1 |

El partido terminó así:



| | |
|---|---|
| Vélez | Chacarita |
| 0 | 0 |

El partido terminó así:



# En Rojas Ganó Juan Gálvez

## Logulo se Clasificó 2o. y Daimo Bojanich Llegó 3o.

ROJAS, 30 (C.).—La presencia de los más grandes ases de las rutas del país, entre los cuales estaban los hermanos Oscar y Juan Gálvez, Daniel Musso, Félix Peduzzi, Ernesto Blanco, Angel Logulo y otros, dió excepcional jerarquía a la Cuarta Doble Vuelta de Rojas, importante competencia automovilística que se corrió hoy sobre 902 kilómetros, por el premio Eva Perón, y cuyo desarrollo, intenso y espectacular, fué seguido con viva ansiedad por millares de espectadores ubicados a lo largo del circuito.

*El recorrido*

Los volantes —34 en total— que largaron esta mañana a las 7.30 encabezados por Juan Gálvez, con el número 1 y seguido por el "Aguilucho", debieron recorrer un circuito que comprendía las siguientes localidades: Pergamino, Arrecifes, Capitán Sarmiento, San Antonio de Areco y Solís —por caminos pavimentados— continuando por caminos de tierra a través de San Andrés de Giles, Mercedes, Carmen de Areco, Salto, Hunter, Rojas, Carabelas, Colón, Ascensión, General Arenales, Vedia, General Pinto, Lincoln, Bayouca y General Viamonte, volviendo a tomar el pavimento en Chacabuco, para seguir hasta Junín y de allí regresar a esta ciudad.

*Peduzzi, puntero*

Cuando los volantes registraron su paso por Pergamino —primer control de la competencia— lo hicieron en este orden: 1o. Oscar Gálvez, 2o. Félix Peduzzi y 3o. Juan Gálvez, pero el control de los tiempos permitió establecer que Peduzzi era el puntero absoluto de la competencia, a un promedio notable: 186 kilómetros por hora.

*Lucha espectacular*

Pero la prueba habría de reservar nuevas sorpresas y al producirse el paso de los competidores por Capitán Sarmiento, a 123 kilómetros de la largada, los tres punteros en el camino luchaban en forma espectacular, agregándose a ellos Angel Logulo, que se aproximaba peligrosamente y el marplatense Pablo Fachini, quien luego de pasar en la ruta a once rivales, consiguió la quinta colocación en la ruta y pasó a encabezar la clasificación. En consecuencia, por tiempo, Fachini iba primero, seguido de Oscar, Peduzzi y Juan.

No obstante [illegible] poco después de San Andrés de Giles, mientras Peduzzi, Fachini y Logulo mantenían su tren de carrera, los hermanos Gálvez se trabaron en un recio y espectacular duelo que duró largos kilómetros. Así, al pasar por primera vez por el control de esta ciudad, Juan lo hizo a las 10 horas 5'2", mientras su hermano pasó a las 10 horas 6'2". En tercer lugar pasó Musso, a las 10 horas 10'20" y luego Logulo, a las 10 horas 11'8" y De Rosa, a las 10 horas 13'24".

*Escasos segundos*

A esta altura, el cuádruple campeón encabezaba la carrera aventajando al "Aguilucho" por sólo 36", mientras que tercero iba De Rosa, cuarto Logulo, quinto Musso y sexto Fachini.

*Abandona Oscar*

Kilómetros más adelante Oscar Gálvez rompió el palier de su coche y al no poder reparar el desperfecto debió desertar de la competencia. Como consecuencia de ello Juan Gálvez puso entonces mayor distancia entre él y el segundo que era De Rosa, que al pasar por Colón, a 496 kilómetros de la largada, lo hizo trabado en espectacular duelo con Logulo, a quien sólo llevaba tres segundos de ventaja. Entretanto, Daimo Bojanich, que hizo una carrera metódica y muy inteligente, fué escalando posiciones y en Colón se hallaba cuarto, delante de Musso.

*Holgado puntero*

Al cruzar el control de Ascensión, a 514 kilómetros de la largada, Juan Gálvez marchaba holgadamente en la vanguardia, habiendo pasado a las 11 hs. 2'28", mientras Logulo, su más inmediato perseguidor lo hizo a las 11 hs. 18'46". Bojanich, avanzando metódicamente, se ubicó tercero y pasó a las 11 hs. 18'6", mientras Musso lo hizo a las 11 hs. 19'22".

*Mayor ventaja*

Corriendo sin angustias y a un promedio de poco más de 145 kilómetros, Juan Gálvez fué sacando cada vez mayor ventaja a sus perseguidores y cuando pasó el control de Lincoln llevaba a Logulo 16'30" de ventaja. Este, por su parte, había sacado 15' a Bojanich quien tuvo que detenerse para reparar su radiador que se había roto.

Al pasar por General Viamonte, a 719 kilómetros de la largada, las posiciones de los tres punteros no habían experimentado variantes, aunque Bojanich pudo conseguir descontar cerca de cuatro minutos a Logulo, mientras éste se mantenía a más de 16' del puntero.

*Sin variantes*

La gran superioridad del campeón argentino restó interés a la competencia, pues kilómetro tras kilómetro fué sacando mayor ventaja a Logulo. Así, al cruzar el control de Chacabuco, a 796 kilómetros de la largada, le llevaba 17'36", mientras que Logulo aventajaba a Bojanich, siempre tercero, en 12' 30".

Consecuencia de la absoluta primacía de Juan Gálvez fué la notable caída de los promedios horarios que de 186 kilómetros en los tramos iniciales marcados por Peduzzi, bajó a 142,566 kilómetros por hora, establecidos por Juan Gálvez hasta Chacabuco.


*GANO FACIL. — Con absoluta holgura —prueba irrefutable de su capacidad y de la velocidad de su máquina— Juan Gálvez, cuádruple campeón de carretera, ganó la cuarta Vuelta de Rojas. Demostró al principio que su coche estaba en condiciones de luchar —como lo hizo— con el del "Aguilucho" y luego del abandono de éste se fué "paseando" hasta Rojas*

### Abandonó el "Aguilucho"

*Por Junín*

El último paso de los competidores, antes de llegar a la meta final, se registró por la localidad de Junín, a 834 kilómetros de la largada, [illegible]

*Gana Juan Gálvez*

Cuando los relojes marcaban exactamente las 13 hs. 47'57" [illegible] en medio del extraordinario entusiasmo de los miles de espectadores ubicados en la meta y sus alrededores, Juan Gálvez, ganador absoluto de la competencia, cruzó la línea de llegada. A las 14 hs. 6'21" entró Angel Logulo, y a las 14 hs. 17'19" 4/5 llegó Daimo Bojanich. Posteriormente se registraron los siguientes arribos: Musso, a las 14 hs. 19'1" 1/5; Fachini, a las 14 hs. 24'21" 4/5; Pettinari, Berti, Candela, Baronio y Angel de Rosa.

*Clasificación final*

La clasificación final de la competencia fué la siguiente: 1º, Juan Gálvez, en 6 hs. [illegible]; 2º, Alberto Logulo, en 6 hs. [illegible]; 3º, Daimo Bojanich, en 6 hs. [illegible]; 4º, Pablo Fachini, en 6 hs. [illegible]; 5º, Daniel Musso, en 6 h. [illegible]; 6º, Pedro Pettinari, en 6 hs. [illegible]; 7º, Conrado Berti, en 6 hs. [illegible] y 8º, Domingo Candela, en 6 hs. [illegible]

El promedio del ganador fué de 142,188 kilómetros por hora.